



ALLEGATO A)

Bilancio previsionale annualità 2022

La Fondazione Morra Greco perseguirà anche nel 2022 le proprie finalità statutarie di solidarietà sociale, mediante la gestione e la valorizzazione di beni culturali materiali ed immateriali e la promozione di attività culturali in Campania. L'attività museale inaugurata nel 2019, auspicando il definitivo superamento dei disagi indotti dalla pandemia, dovrebbe riprendere con regolarità, la Fondazione intende, all'uopo, contribuire ad accrescere l'offerta culturale della città di Napoli e dell'intero territorio campano. Grazie al modello organizzativo adottato ed alle esperienze maturate, la Fondazione nel 2022 darà corso a progettazioni sempre più evolute, identificando obiettivi multipli ed avvalendosi dei consolidati legami con organismi nazionali ed operatori internazionali costruiti negli anni. Relazioni ed esperienze che la Fondazione condividerà con la Regione Campania mediante un approccio partecipato alle iniziative deliberate ed alle opportunità emergenti incentrate sulla visione di *"arte come mezzo e non come fine"*.

Più in dettaglio, nel corso del 2022, la Fondazione si propone di sviluppare le seguenti attività:

- **Produzione ed esposizione mostre**

La Fondazione ha capitalizzato un proprio know-how nel corso degli anni ottimizzando la capacità di progettazione, produzione ed esibizione di mostre. In questo ambito, verrà potenziato anche 2022 il proprio ruolo di soggetto attuatore che ha messo a punto una propria metodologia di impiego di fattori produttivi prevalentemente riferiti al territorio di riferimento e finalizzata alla valorizzazione degli operatori di filiera di interesse regionale.

Per quanto riguarda i temi trattati nelle produzioni artistiche, ed i contenuti proposti nelle esibizioni previste per il 2022, la Fondazione si adopererà affinché le stesse siano sempre connotate da richiami alla cultura, saperi, peculiarità, storia e luoghi, regionali, trascinando l'immagine ed i valori della Campania lungo tutto il ciclo di vita delle esibizioni e oltre grazie alla digitalizzazione degli eventi. Evoluzione che, grazie all'introduzione delle nuove tecnologie consente di andare oltre la durata fisica delle esibizioni.

- **EDI "Education and Integration Global Forum"**

Nel 2022, nell'ambito del progetto EDI, verrà realizzato il primo "Global Forum" mondiale sull'educazione e l'integrazione in ambito culturale ed artistico, evento nel corso del quale verranno organizzati approfondimenti ed incontri con esperti internazionali.

Obiettivo del Forum e del progetto EDI, sarà la diffusione del potenziale dell'educazione, intesa quale leva per l'integrazione sociale e la creazione di nuovi profili professionali e lavorativi in ambito artistico. L'evento costituirà un'iniziativa inedita e di portata internazionale, nel corso della quale vengono raccolte, ordinate e rese fruibili alcune delle principali esperienze svolte dai musei e dai luoghi di cultura attivi a livello mondiale.

La raccolta è finalizzata altresì all'interscambio delle prassi acquisite nell'ambito del programma. L'evento, oltre ai contenuti di cui si fa portatore, rappresenterà un'occasione di



attrazione turistica e per tale motivo verrà eseguito in un periodo dell'anno anticiclico rispetto ai flussi tradizionali e costituisce un esperimento finalizzato a candidare la Campania come sede permanente di un evento incentrato su un tema di interesse globale.

- **Digitalizzazione**

La Fondazione confermerà anche per il 2022 il proprio impegno nel processo di digitalizzazione della propria struttura museale, degli eventi e dei contenuti esposti nelle esibizioni proposte. Le conoscenze maturate in questo ambito verranno ulteriormente sviluppate nel corso del 2022, approfondendo il tema delle produzioni digitali perpetue e dei modelli di valorizzazione e divulgazione di opere fisiche e native digitali creando opportunità di specializzazione a coloro che intendono approfondire temi di grande attualità come la *crypto-art* e i Not Fungible Token (NFT).

- **Ampliamento della fruizione della sede museale**

Il museo, oltre ad ospitare la propria attività espositiva, i progetti educativi ed ogni iniziativa incentrata su nuovi modelli di fruizione artistica e culturale, verrà messa a disposizione di eventi e programmi aventi contenuti in linea con la mission della Fondazione e la vocazione della struttura.

La sede sarà, infatti, aperta a nuove modalità di supporto e partnership finalizzate alla creazione, lo sviluppo e la crescita di operatori privati, profit e no-profit, con progetti coerenti con le finalità statutarie e dotati di un potenziale impatto sociale ed economico.

- **Riconversione e rigenerazione di siti ed aree pubbliche**

In coerenza con le direttrici del PNRR, la Fondazione valuterà l'implementazione di un gruppo di lavoro dedicato alla progettazione, realizzazione e gestione di programmi orientati alla valorizzazione di beni materiali ed immateriali pubblici regionali. I modelli di valorizzazione previsti saranno attuati mettendo a disposizione la propria collezione di oltre mille opere e adottando le più evolute soluzioni amministrative. Tali attività, verranno poste in essere in partnership con organismi partecipati dalla Regione Campania, Enti locali, università, centri di ricerca e partner privati profit e no profit, con i quali la Fondazione opererà mediante specifici protocolli di collaborazione.

- **Valorizzazione del progetto "About Home" realizzato con l'artista americano Ryan Mendoza**

L'esposizione, installata nel cortile di Palazzo Reale, ha reso Napoli e la Campania il baricentro dell'eguaglianza e la lotta ad ogni forma di discriminazione, a partire da quella razziale. La portata dell'esibizione, mostrata a migliaia di visitatori, è stata conclamata dalla presenza diretta di testate giornalistiche internazionali ed innumerevoli citazioni sul web. La Fondazione valuterà possibili soluzioni per prolungare la durata dell'esibizione e accrescere la divulgazione dei principi rappresentati dall'evento.



Situazione patrimoniale

Attivo	31/12/2022
A) CREDITI VERSO SOCI	
B.I) Immobilizzazioni immateriali	8.392.613
B.II) Immobilizzazioni materiali	11.571
B.III) Immobilizzazioni finanziarie	0
B) Immobilizzazioni (B.I+B.II+B.III)	8.404.184
C.I) Rimanenze	2.500
C.II.1) Crediti esigibili oltre l'esercizio successivo	
C.II.2) Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	50.000
C.II.) Crediti (C.II.1+C.II.2)	52.500
C.III) Attività finanz. che non costituiscono imm.ni	0
C.IV) Disponibilità liquide	8.688
C) Attivo circolante (C.I+C.II+C.III+C.IV)	63.688
D) RATEI E RISCONTI	0
Totale Attivo	8.467.872

Passivo	31/12/2022
A.I) Fondo di dotazione	205.000
A.II - VII) Riserve	8.149.649
A.VIII) Utili(perdite) portati a nuovo	0
A.IX) Utili (perdite) dell'esercizio	16.823
A) Patrimonio netto	8.371.472
C) T.F.R. DI LAVORO SUBORDINATO	2.000
D.1) Debiti esigibili oltre l'esercizio successivo	4.400
D.2) Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	90.000
D) Debiti (D.1+D.2)	94.400
E) RATEI E RISCONTI	
Totale Passivo	8.467.872

Conto economico

	31/12/2022
Contributo in conto gestione	100.000
Contributo straordinario	50.000
Progetti finanziati con fondi pubblici	905.972
Finanziamenti privati ed entrate proprie	20.000
Art bonus	25.000
Altri ricavi	
A) VALORE DELLA PRODUZIONE	1.100.972
B.6) Materie prime	75.000
B.7) Servizi	443.000
B.8) Godimento di beni di terzi	18.003
B.9) Personale	60.750
B.10) Ammortamenti e svalutazioni	430.000
B.11) Variazione delle RF	- 652,17
B.12) Accantonamenti per rischi	
B.13) Altri accantonamenti	
B.14) Oneri diversi di gestione	55.049
B) COSTI DELLA PRODUZIONE	1.081.149
Risultato operativo	19.823
C.15) Proventi da partecipazioni	0
C.16) Altri proventi finanziari	0
C.17) Interessi e oneri finanziari	3.000
C.17-bis) Utili e perdite su cambi	0
C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	-3.000
D.18) Rivalutazioni	0
D.19) Svalutazioni	0
D) RETTIFICA VAL. ATT. FINANZIARIE	0
E) PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI (+/-)	
Risultato prima delle imposte	16.823
Imposte sul reddito d'esercizio	
Avanzo (Disavanzo) DI ESERCIZIO	16.823