

 FONDAZIONE MORRAGRECO



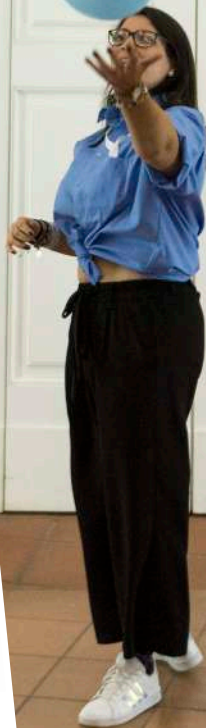
OFFERTA FORMATIVA 2023



Progetto realizzato con fondi FOC
PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE
Regione Campania



EDI EDUCATION
INTEGRATION
DIGITAL
FORUM



CHI SIAMO

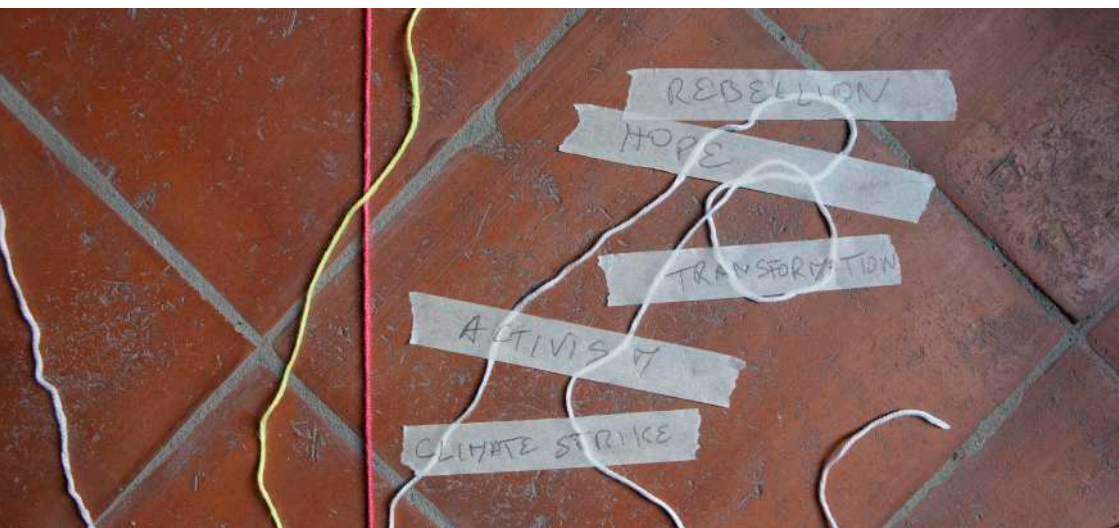
La Fondazione Morra Greco promuove, sostiene e sviluppa l'arte e la cultura contemporanea nelle loro molteplici forme, con il coinvolgimento di artiste e artisti internazionali e locali, emergenti o già affermati, per mostre temporanee, progetti *site-specific* e residenze. Situata all'interno dello storico Palazzo Caracciolo d'Avellino, nel cuore del centro storico di Napoli, la Fondazione Morra Greco opera nel e fuori dal proprio contesto territoriale per fungere da crocevia in cui le espressioni artistiche, le conoscenze multidisciplinari, la ricerca e la sperimentazione in ambito artistico e socio-educativo trovano spazio per riflessioni, dibattiti e riconfigurazioni. Nel 2021 lancia, a proposito del riposizionamento del museo all'interno del complesso sistema d'interazione e dialogo con i pubblici dello scenario sociale, politico ed economico del mondo contemporaneo, l'**EDI Global Forum**, una piattaforma di ricerca e condivisione di esperienze, che riunisce istituzioni museali e culturali di diverse parti del mondo, operanti nel campo dell'educazione attraverso le lente dell'arte, per instaurare confronti e co-progettazioni sui temi legati all'apprendimento e all'esperienza nell'arte.



OFFERTA FORMATIVA

La Fondazione Morra Greco rinnova per l'anno 2023 la propria offerta educativa dedicata alle scuole, alle università e alle accademie, e a persone di cultura e età differenti, dalle più piccole alle più grandi, proponendo un programma di laboratori, approfondimenti e percorsi di visita, con l'obiettivo di costituirsi quale luogo di formazione, d'incontro culturale e di sperimentazione. Rivolti a persone curiose, i programmi educativi della Fondazione Morra Greco si estendono in direzioni diverse, dall'avvicinamento all'arte contemporanea alla scoperta del Palazzo Caracciolo di Avellino, dall'approccio esperienziale a quello ludico, seguendo alcune semplici linee guide: curiosità senza limiti, inclusione, apprendimento collettivo e orizzontalità.

L'ingresso alla Fondazione Morra Greco è gratuito così come la partecipazione al programma delle attività educative e di approfondimento.





ENIGMI A PALAZZO

ATTIVITÀ DEDICATA A PALAZZO CARACCIOLO DI AVELLINO*

DURATA
2 ore

RIVOLTO A
scuole primarie e
secondarie di I e II grado
famiglie

Enigmi a Palazzo è un'app dedicata a coloro che vogliono compiere viaggi nel tempo vivendo esperienze ludiche all'interno del Palazzo Caracciolo di Avellino. Si tratta di un'*escape room*, la cui trama ruota attorno ai componenti più significativi della Famiglia Caracciolo e alle simbologie descritte nella commedia dell'Arte. Particolare enfasi è data al personaggio della Turandotte, la celebre principessa in lotta con il genere maschile, che ispirò prima Gozzi, poi Schiller e infine Puccini, di cui sono raffigurati alcuni episodi sugli affreschi della toeletta della regina Maria Antonia Caracciolo ubicata al primo piano.

Il pubblico, per tentare di uscire dal palazzo, è chiamato a risolvere enigmi e indovinelli, svolgere giochi motori e rispondere a quesiti di logica, scoprendo così le storie dei personaggi e del palazzo.



ABITARE ESPERIENZE

ART TOOL KIT

DURATA

//

RIVOLTO A

bambini, adolescenti e
adulti

Il primo kit creativo messo a disposizione dalla Fondazione Morra Greco invita ad aggiornare e ridisegnare i percorsi curatoriali delle mostre, sulla base delle proprie esperienze fisiche e psicologiche all'interno dello spazio espositivo, creando un proprio canale di connessioni simile a un labirinto ispirato al mito di Arianna e del Minotauro. Il progetto, che prende il titolo di Abitare esperienze, permette di esplorare i percorsi espositivi, con il semplice uso di un gomitolo di lana, punto di partenza di un viaggio nelle memorie individuali e collettive, nelle sensazioni e nelle ispirazioni che accompagnano l'esperienza di visita di uno spazio e dei suoi contenuti.



SCRITTURA DI PENSIERI

RILEGGERE, REINTERPRETARE, REINVENTARE

**LABORATORIO CREATIVO SULLA MOSTRA JIMMIE DURHAM,
AND NOW, SO FAR IN THE FUTURE THAT NO ONE WILL RECOGNIZE ANY OF MY JOKES,**

DURATA
5 incontri

RIVOLTO A
scuole secondarie di
I e II grado

Realizzato per i ragazzi e le ragazze di età compresa tra gli 12 e 18 anni, il programma offre un'occasione di approfondimento sulla pratica di Jimmie Durham in una dimensione più ermetica, partendo dall'incontro con il suo mondo quotidiano, con i suoi oggetti, i suoi libri, le sue opere, i suoi viaggi, la sua musica, per alzare lo sguardo ad un contesto più ampio del suo lavoro artistico e del suo pensiero politico, per far vivere un'esperienza totale attraverso l'immersione nel suo studio/casa d'artista e la reinterpretazione della tecnica dell'assemblaggio, come metafora di rigenerazione.



VERSO EDI 2023

ACCESSIBILITÀ ED EDUCAZIONE: APPROCCI MULTIDIMENSIONALI E PARTECIPATIVI AL MUSEO

DURATA
8 incontri

RIVOLTO A
Università e
Accademie di belle arti
educatori, insegnanti e
addetti ai lavori

Di cosa parliamo quando parliamo di “accessibilità”? La Fondazione Morra Greco, nell’ambito del progetto EDI Global Forum, presenta un ciclo di incontri, conversazioni e workshop sul tema dell’accessibilità nei musei e nelle istituzioni culturali, con studiosi, artisti ed educatori. Prendendo spunto da alcune prospettive sul tema, indagate durante il Forum EDI tenutosi a Napoli ad ottobre del 2022, alla presenza di educatori e curatori di musei provenienti da diverse parti del mondo, gli incontri affronteranno, anche in maniera esperienziale, il modo in cui i musei, e più in generale il sistema dell’arte, lavorano sul pieno coinvolgimento dei diversi pubblici.



OGGETTI NARRANTI

STORYTELLING E “SPETT-ATTORIALITÀ”

DURATA
4 incontri

PER LE SCUOLE
primaria e secondaria
di I grado

In occasione della mostra *Jimmie Durham, And now, so far in the future That no one will recognize Any of my jokes*, il Dipartimento Educazione presenta un progetto laboratoriale per bambini e bambine, incentrato sulla scoperta della potenza immaginifica dello *storytelling*. Attraverso una rivisitazione del gioco *Story Cubes*, i bambini e le bambine coinvolti potranno creare, smontare e rimontare le loro storie sugli oggetti esposti, dai libri agli animali in legno, dai legnetti ai tappeti, per sperimentare insieme la tecnica dell'assemblaggio, visivo e verbale, utilizzata da Jimmie Durham come fondamento della sua pratica artistica. Organizzato in più incontri, il progetto intende sviluppare nuove narrazioni collettive, dando la possibilità ai bambini e alle bambine di divenire co-curatori e *spett-attori*, attraverso l'esperienza di creare e produrre contenuti come in una redazione.



DIALOGHI POLIFONICI

PERCORSI DI VISITA TATTILI E SONORI

DURATA

2 ore

RIVOLTO A

persone ipovedenti
e non vedenti

In occasione della mostra *Jimmie Durham, And now, so far in the future That no one will recognize Any of my jokes*, il Dipartimento Educazione presenta “Dialoghi Polifonici” un percorso di visita sensoriale pensato per persone ipovedenti e non vedenti, un’esperienza interattiva che offre l’opportunità di avvicinarsi alla ricerca e al mondo di Jimmie Durham, in maniera polisensoriale e inclusiva. Attraverso l’esperienza del tatto, dell’udito e della performatività dello spazio, i visitatori e le visitatrici possono ascoltare le parole dell’artista, toccare i materiali usati per creare le opere, sentire la sua musica e conoscere i suoi libri preferiti, insieme a tanti altri oggetti, guidati in un percorso di visita che permette di “abitare” lo spazio della mostra con la mente e con il corpo.

CONTATTI E PRENOTAZIONI

Fondazione Morra Greco

didattica@fondazionemorragreco.com

+39 081 19349740

Palazzo Caracciolo di Avellino

Largo Proprio di Avellino, 17

80138 Napoli