

| Nome e cognome          | Area di competenza | Profilo    | Livello di professionalità   | Descrizione profilo   | Specifica   |
|-------------------------|--------------------|------------|--|---|---|
| Clara Rodorigo          | B                  | 18         | 3° livello   | Promozione e diffusione della cultura dell'arte contemporanea   |   |
| Maria Luce Cacciaguerra | B                  | 18         | 3° livello   | Promozione e diffusione della cultura dell'arte contemporanea   |   |
| Ornella Paglialonga     | B                  | 18         | 2° livello   | Promozione e diffusione della cultura dell'arte contemporanea   |   |
| Federico Raffa          | B                  | 18         | 3° livello   | Promozione e diffusione della cultura dell'arte contemporanea   |   |
| Caterina De Vivo        | A                  | 2          | 2° livello   | Attività di project management  |   |
|                         | B                  | 14         | 2° livello   | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea |   |
|                         | B                  | 15         | 3° livello   | Attività curatoriali  |   |
|                         | B                  | 16         | 2° livello   | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi  |   |
|                         | B                  | 17         | 2° livello   | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre   |   |
|                         | B                  | 18         | 2° livello   | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea   |   |
|                         | B                  | 19         | 2° livello   | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit  |   |
|                         | B                  | 20         | 2° livello   | Relazioni Internazionali  |   |
| Antonello Colaps        | C                  | 24         | 2° livello   | Presidio aree espositive e Accoglienza  |   |
|                         | C                  | 26         | 2° livello   | Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa   |   |
|                         | A                  | 5          | 2° livello   | Pianificazione strategica, marketing, business development  |   |
|                         | A                  | 11         | 2° livello   | Comunicazione: social media management  |   |
|                         | A                  | 13         | 2° livello   | Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti   | Attività di progettazione di design/architettura  |
| Gianluigi Prencipe      | B                  | 16         | 2° livello   | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi  |   |
|                         | B                  | 19         | 2° livello   | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit  |   |
|                         | A                  | 5          | 2° livello   | Pianificazione strategica, marketing, business development  |   |
|                         | A                  | 13         | 1° livello   | Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti   | Attività di grafica   |
|                         | A                  | 13         | 2° livello   | Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti   | Attività di progettazione di design/architettura  |
| Luisa Bosco             | B                  | 16         | 2° livello   | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi  |   |
|                         | B                  | 19         | 2° livello   | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit  |   |
|                         | C                  | 27         | 1° livello   | Altre attività tecnico-pratiche non ricomprese nelle voci precedenti                                      | Attività di progettazione e realizzazione di stampa d'arte in serigrafia artigianale, per edizioni in tiratura limitata e workshop site specific. |
|                         | A                  | 2          | 3° livello   | Attività di project management  |   |
|                         | A                  | 10         | 3° livello   | Comunicazione: relazioni pubbliche  |   |
| Irene Guerrini          | A                  | 11         | 3° livello   | Comunicazione: social media management  |   |
|                         | A                  | 10         | 3° livello   | Comunicazione: relazioni pubbliche  |   |
|                         | A                  | 11         | 3° livello   | Comunicazione: social media management  |   |
|                         | A                  | 12         | 3° livello   | Comunicazione: ufficio stampa   |   |
|                         | B                  | 14         | 3° livello   | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea |   |
|                         | B                  | 15         | 3° livello   | Attività curatoriali  |   |
|                         | B                  | 16         | 3° livello   | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi  |   |
|                         | B                  | 17         | 3° livello   | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre   |   |
|                         | B                  | 18         | 3° livello   | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea   |   |
|                         | B                  | 19         | 3° livello   | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit  |   |
| Simona Eco              | C                  | 23         | 3° livello   | Attività di manovalanza e supporto logistico  |   |
|                         | C                  | 24         | 3° livello   | Presidio aree espositive e Accoglienza  |   |
|                         | A                  | 2          | 3° livello   | Attività di project management  |   |
|                         | A                  | 10         | 3° livello   | Comunicazione: Relazioni Pubbliche  |   |
|                         | A                  | 11         | 3° livello   | Comunicazione: social media management  |   |
| Alessandra Drioli       | A                  | 12         | 3° livello   | Comunicazione: ufficio stampa   |   |
|                         | A                  | 13         | 3° livello   | Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti   |   |
|                         | B                  | 14         | 1° livello   | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea |   |
|                         | B                  | 15         | 1° livello   | Attività curatoriali  |   |
|                         | B                  | 16         | 1° livello   | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi  |   |
|                         | B                  | 18         | 1° livello   | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea   |   |
|                         | B                  | 19         | 1° livello   | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit  |   |
| B                       | 20                 | 1° livello | Relazioni Internazionali   |   |   |
| B                       | 21                 | 1° livello | Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti |   |   |

|                         |   |    |            |   |   |
|-------------------------|---|----|------------|---|---|
| Martina Manfredonia     | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea |   |
|                         | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali  |   |
|                         | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi  |   |
|                         | C | 24 | 2° livello | Presidio aree espositive e Accoglienza  |   |
|                         | C | 26 | 3° livello | Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa   |   |
| Alberto Michalette      | A | 10 | 3° livello | Comunicazione: relazioni pubbliche  |   |
|                         | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea |   |
|                         | B | 20 | 3° livello | Relazioni Internazionali  |   |
|                         | B | 21 | 3° livello | Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti  | Attività riguardanti l'accessibilità museale, la didattica museale, la didattica dell'arte e la comunicazione.  |
| Claudia Fratantonio     | A | 11 | 2° livello | Comunicazione: social media management  |   |
|                         | A | 13 | 2° livello | Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti   | Attività relative alla progettazione grafica (comunicazione di eventi e mostre), progettazione di caratteri tipografici (tipografia custom per brand e mostre), progettazione editoriale (cataloghi, libri e brochure), progettazione digitale (siti, landing page, user interface, app). |
|                         | B | 16 | 2° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi  |   |
|                         | B | 19 | 2° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit  |   |
|                         | B | 21 | 2° livello | Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti  | Attività relative alla comunicazione di marca (progettazione dell'identità visiva, la sua valorizzazione e promozione), e alla progettazione e l'innovazione della brand image strategica e visiva.   |
| Giulia Caruso           | B | 17 | 3° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre   |   |
|                         | B | 18 | 3° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea   |   |
|                         | B | 19 | 3° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit  |   |
| Alessia Montefusco      | B | 14 | 2° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea |   |
| Sofia Tocca             | A | 11 | 1° livello | Comunicazione: social media management  |   |
|                         | B | 16 | 1° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi  |   |
|                         | B | 17 | 1° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre   |   |
|                         | B | 19 | 1° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit  |   |
|                         | B | 21 | 1° livello | Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti  | Competenze trasversali nel campo della grafica, della progettazione e dell'allestimento.  |
| Valentina Donnarumma    | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea |   |
|                         | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali  |   |
|                         | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi  |   |
|                         | B | 17 | 3° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre   |   |
|                         | B | 18 | 3° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea   |   |
|                         | B | 19 | 3° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit  |   |
|                         | B | 21 | 3° livello | Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti  | Sostegno alla progettazione di eventi di mediazione culturale, partecipazione come mediatrice culturale al progetto "L'Arc the Triomphe-Wrapped" a Parigi, introduzione e avvicinamento del pubblico al progetto, controllo della sicurezza nell'area del progetto.                       |
|                         | C | 24 | 3° livello | Presidio aree espositive e Accoglienza  |   |
| Giulia Savignano        | A | 10 | 2° livello | Comunicazione: Relazioni Pubbliche  |   |
|                         | A | 11 | 2° livello | Comunicazione: social media management  |   |
|                         | A | 12 | 2° livello | Comunicazione: ufficio stampa   |   |
|                         | B | 20 | 3° livello | Relazioni Internazionali  |   |
|                         | C | 22 | 3° livello | Interpretariato e traduzioni  |   |
|                         | C | 26 | 3° livello | Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa   |   |
| Claudia Elvetico        | A | 11 | 3° livello | Comunicazione: social media management  |   |
|                         | C | 24 | 3° livello | Presidio aree espositive e Accoglienza  |   |
|                         | C | 26 | 3° livello | Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa   |   |
| Rita Roberta Esposito   | A | 2  | 3° livello | Attività di project management  |   |
|                         | A | 11 | 3° livello | Comunicazione: social media management  |   |
|                         | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea |   |
|                         | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali  |   |
|                         | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi  |   |
|                         | B | 17 | 3° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre   |   |
| Sacha Piersanti         | C | 22 | 2° livello | Interpretariato e traduzioni  |   |
| Marzia Azzurra Albanese | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea |   |
|                         | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali  |   |
|                         | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi  |   |

|                               |   |    |            |   |  |
|-------------------------------|---|----|------------|---|--|
| Elisa Perillo                 | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea |  |
|                               | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali  |  |
|                               | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi  |  |
|                               | B | 18 | 3° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea   |  |
| Maria Cecilia Bruzzone        | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea |  |
| Irene Ferrari Loranzi         | A | 1  | 3° livello | Assistenza amministrativo-contabile e assistenza tecnica per la realizzazione dei progetti                |  |
|                               | A | 5  | 3° livello | Pianificazione strategica, marketing, business development  |  |
|                               | A | 10 | 3° livello | Comunicazione: relazioni pubbliche  |  |
|                               | A | 13 | 3° livello | Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti   | Attività che rientrano nella materia del fundraising |
| Elisabetta Iermano            | C | 22 | 3° livello | Interpretariato e traduzioni  |  |
| Salvatore Lacagnina           | B | 15 | 1° livello | Attività curatoriali  |  |
| Silvia Pepe                   | A | 10 | 2° livello | Comunicazione: relazioni pubbliche  |  |
|                               | A | 11 | 2° livello | Comunicazione: social media management  |  |
|                               | A | 12 | 2° livello | Comunicazione: ufficio stampa   |  |
| Francesca Cocco               | A | 2  | 1° livello | Attività di project management  |  |
|                               | A | 4  | 1° livello | Studi di fattibilità. Valutazioni economico-finanziarie. Analisi socio-economiche.                        |  |
|                               | A | 5  | 1° livello | Pianificazione strategica, marketing, business development  |  |
|                               | A | 10 | 1° livello | Comunicazione: relazioni pubbliche  |  |
|                               | A | 13 | 1° livello | Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti   | Management eventi complessi                          |
|                               | B | 20 | 1° livello | Relazioni Internazionali  |  |
|                               | A | 10 | 3° livello | Comunicazione: relazioni pubbliche  |  |
| Alfredo Giacchetto            | A | 11 | 3° livello | Comunicazione: social media management  |  |
|                               | A | 12 | 3° livello | Comunicazione: ufficio stampa   |  |
|                               | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea |  |
|                               | B | 17 | 3° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre   |  |
|                               | B | 18 | 3° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea   |  |
|                               | B | 19 | 3° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit  |  |
|                               | C | 24 | 3° livello | Presidio aree espositive e Accoglienza  |  |
|                               | C | 26 | 3° livello | Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa   |  |
| Vincenzo Federico Francavilla | A | 13 | 3° livello | Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti   | Produzione video e comunicazione visuale             |
| Giovanni Berisio              | A | 11 | 1° livello | Comunicazione: social media management  |  |
|                               | B | 16 | 1° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi  |  |
|                               | B | 17 | 1° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre   |  |
|                               | B | 19 | 1° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit  |  |
|                               | C | 27 | 1° livello | Altre attività tecnico-pratiche non ricomprese nelle voci precedenti                                      |  |
| Carla Cecere                  | A | 2  | 2° livello | Attività di project management  |  |
|                               | A | 3  | 2° livello | Valutazione e monitoraggio dei progetti   |  |
|                               | B | 14 | 2° livello | campo dell'arte contemporanea   |  |
|                               | B | 18 | 2° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea   |  |
| Alessandra Randazzo           | A | 10 | 2° livello | Comunicazione: relazioni pubbliche  |  |
|                               | A | 11 | 2° livello | Comunicazione: social media management  |  |
|                               | A | 12 | 3° livello | Comunicazione: ufficio stampa   |  |
| Pasquale Raicaldo             | A | 12 | 1° livello | Comunicazione: ufficio stampa   |  |