

Nome e cognome	Area di competenza	Profilo	Livello di professionalità	Descrizione profilo	Specifica
Clara Rodorigo	B	18	3° livello	Promozione e diffusione della cultura dell'arte contemporanea	
Maria Luce Cacciaguerra	B	18	3° livello	Promozione e diffusione della cultura dell'arte contemporanea	
Ornella Paglialonga	B	18	2° livello	Promozione e diffusione della cultura dell'arte contemporanea	
Federico Raffa	B	18	3° livello	Promozione e diffusione della cultura dell'arte contemporanea	
Caterina De Vivo	A	2	2° livello	Attività di project management	
	B	14	2° livello	Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea	
	B	15	3° livello	Attività curatoriali	
	B	16	2° livello	Attività di allestimento mostre e spazi espositivi	
	B	17	2° livello	Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre	
	B	18	2° livello	Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea	
	B	19	2° livello	Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit	
	B	20	2° livello	Relazioni Internazionali	
	C	24	2° livello	Presidio aree espositive e Accoglienza	
C	26	2° livello	Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa		
Antonello Colaps	A	5	2° livello	Pianificazione strategica, marketing, business development	
	A	11	2° livello	Comunicazione: social media management	
	A	13	2° livello	Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti	Attività di progettazione di design/architettura
	B	16	2° livello	Attività di allestimento mostre e spazi espositivi	
	B	19	2° livello	Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit	
Gianluigi Prencipe	A	5	2° livello	Pianificazione strategica, marketing, business development	
	A	13	1° livello	Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti	Attività di grafica
	A	13	2° livello	Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti	Attività di progettazione di design/architettura
	B	16	2° livello	Attività di allestimento mostre e spazi espositivi	
	B	19	2° livello	Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit	
C	27	1° livello	Altre attività tecnico-pratiche non ricomprese nelle voci precedenti	Attività di progettazione e realizzazione di stampa d'arte in serigrafia artigianale, per edizioni in tiratura limitata e workshop site specific.	
Luisa Bosco	A	2	3° livello	Attività di project management	
	A	10	3° livello	Comunicazione: relazioni pubbliche	
	A	11	3° livello	Comunicazione: social media management	
Irene Guerrini	A	10	3° livello	Comunicazione: relazioni pubbliche	
	A	11	3° livello	Comunicazione: social media management	
	A	12	3° livello	Comunicazione: ufficio stampa	
	B	14	3° livello	Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea	
	B	15	3° livello	Attività curatoriali	
	B	16	3° livello	Attività di allestimento mostre e spazi espositivi	
	B	17	3° livello	Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre	
	B	18	3° livello	Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea	
	B	19	3° livello	Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit	
	C	23	3° livello	Attività di manovalanza e supporto logistico	
C	24	3° livello	Presidio aree espositive e Accoglienza		
Simona Eco	A	2	3° livello	Attività di project management	
	A	10	3° livello	Comunicazione: Relazioni Pubbliche	
	A	11	3° livello	Comunicazione: social media management	
	A	12	3° livello	Comunicazione: ufficio stampa	
	A	13	3° livello	Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti	

Nome e cognome	Area di competenza	Profilo	Livello di professionalità	Descrizione profilo	Specifica
Alessandra Drioli	B	14	1° livello	Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea	
	B	15	1° livello	Attività curatoriali	
	B	16	1° livello	Attività di allestimento mostre e spazi espositivi	
	B	18	1° livello	Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea	
	B	19	1° livello	Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit	
	B	20	1° livello	Relazioni Internazionali	
	B	21	1° livello	Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti	
Martina Manfredonia	B	14	3° livello	Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea	
	B	15	3° livello	Attività curatoriali	
	B	16	3° livello	Attività di allestimento mostre e spazi espositivi	
	C	24	2° livello	Presidio aree espositive e Accoglienza	
	C	26	3° livello	Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa	
Alberto Michalette	A	10	3° livello	Comunicazione: relazioni pubbliche	
	B	14	3° livello	Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea	
	B	20	3° livello	Relazioni Internazionali	
	B	21	3° livello	Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti	Attività riguardanti l'accessibilità museale, la didattica museale, la didattica dell'arte e la comunicazione.
Claudia Fratantonio	A	11	2° livello	Comunicazione: social media management	
	A	13	2° livello	Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti	Attività relative alla progettazione grafica (comunicazione di eventi e mostre), progettazione di caratteri tipografici (tipografia custom per brand e mostre), progettazione editoriale (cataloghi, libri e brochure), progettazione digitale (siti, landing page, user interface, app).
	B	16	2° livello	Attività di allestimento mostre e spazi espositivi	
	B	19	2° livello	Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit	
	B	21	2° livello	Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti	Attività relative alla comunicazione di marca (progettazione dell'identità visiva, la sua valorizzazione e promozione), e alla progettazione e l'innovazione della brand image strategica e visiva.
Giulia Caruso	B	17	3° livello	Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre	
	B	18	3° livello	Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea	
	B	19	3° livello	Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit	
Alessia Montefusco	B	14	2° livello	Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea	
Sofia Tocca	A	11	1° livello	Comunicazione: social media management	
	B	16	1° livello	Attività di allestimento mostre e spazi espositivi	
	B	17	1° livello	Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre	
	B	19	1° livello	Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit	
	B	21	1° livello	Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti	Competenze trasversali nel campo della grafica, della progettazione e dell'allestimento.
Valentina Donnarumma	B	14	3° livello	Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea	
	B	15	3° livello	Attività curatoriali	
	B	16	3° livello	Attività di allestimento mostre e spazi espositivi	
	B	17	3° livello	Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre	
	B	18	3° livello	Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea	
	B	19	3° livello	Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit	

Nome e cognome	Area di competenza	Profilo	Livello di professionalità	Descrizione profilo	Specifica
	B	21	3° livello	Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti	Sostegno alla progettazione di eventi di mediazione culturale, partecipazione come mediatrice culturale al progetto "L'Arc the Triomphe-Wrapped" a Parigi, introduzione e avvicinamento del pubblico al progetto, controllo della sicurezza nell'area del progetto.
	C	24	3° livello	Presidio aree espositive e Accoglienza	
Giulia Savignano	A	10	2° livello	Comunicazione: Relazioni Pubbliche	
	A	11	2° livello	Comunicazione: social media management	
	A	12	2° livello	Comunicazione: ufficio stampa	
	B	20	3° livello	Relazioni Internazionali	
	C	22	3° livello	Interpretariato e traduzioni	
	C	26	3° livello	Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa	
Claudia Elvetico	A	11	3° livello	Comunicazione: social media management	
	C	24	3° livello	Presidio aree espositive e Accoglienza	
	C	26	3° livello	Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa	
Rita Roberta Esposito	A	2	3° livello	Attività di project management	
	A	11	3° livello	Comunicazione: social media management	
	B	14	3° livello	Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea	
	B	15	3° livello	Attività curatoriali	
	B	16	3° livello	Attività di allestimento mostre e spazi espositivi	
	B	17	3° livello	Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre	
Sacha Piersanti	C	22	2° livello	Interpretariato e traduzioni	
Marzia Azzurra Albanese	B	14	3° livello	Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea	
	B	15	3° livello	Attività curatoriali	
	B	16	3° livello	Attività di allestimento mostre e spazi espositivi	
Elisa Perillo	B	14	3° livello	Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea	
	B	15	3° livello	Attività curatoriali	
	B	16	3° livello	Attività di allestimento mostre e spazi espositivi	
	B	18	3° livello	Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea	
Maria Cecilia Bruzzone	B	14	3° livello	Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea	
Irene Ferrari Loranzi	A	1	3° livello	Assistenza amministrativo-contabile e assistenza tecnica per la realizzazione dei progetti	
	A	5	3° livello	Pianificazione strategica, marketing, business development	
	A	10	3° livello	Comunicazione: relazioni pubbliche	
	A	13	3° livello	Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti	Attività che rientrano nella materia del fundraising
Elisabetta Iermano	C	22	3° livello	Interpretariato e traduzioni	
Salvatore Lacagnina	B	15	1° livello	Attività curatoriali	
Silvia Pepe	A	10	2° livello	Comunicazione: relazioni pubbliche	
	A	11	2° livello	Comunicazione: social media management	
	A	12	2° livello	Comunicazione: ufficio stampa	
Francesca Cocco	A	2	1° livello	Attività di project management	
	A	4	1° livello	Studi di fattibilità. Valutazioni economico-finanziarie. Analisi socio-economiche.	
	A	5	1° livello	Pianificazione strategica, marketing, business development	
	A	10	1° livello	Comunicazione: relazioni pubbliche	
	A	13	1° livello	Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti	Management eventi complessi
	B	20	1° livello	Relazioni Internazionali	

Nome e cognome	Area di competenza	Profilo	Livello di professionalità	Descrizione profilo	Specifica
Alfredo Giacchetto	A	10	3° livello	Comunicazione: relazioni pubbliche	
	A	11	3° livello	Comunicazione: social media management	
	A	12	3° livello	Comunicazione: ufficio stampa	
	B	14	3° livello	Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea	
	B	17	3° livello	Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre	
	B	18	3° livello	Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea	
	B	19	3° livello	Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit	
	C	24	3° livello	Presidio aree espositive e Accoglienza	
	C	26	3° livello	Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa	
Vincenzo Federico Francavilla	A	13	3° livello	Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti	Produzione video e comunicazione visuale
Giovanni Berisio	A	11	1° livello	Comunicazione: social media management	
	B	16	1° livello	Attività di allestimento mostre e spazi espositivi	
	B	17	1° livello	Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre	
	B	19	1° livello	Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit	
	C	27	1° livello	Altre attività tecnico-pratiche non ricomprese nelle voci precedenti	
Carla Cecere	A	2	2° livello	Attività di project management	
	A	3	2° livello	Valutazione e monitoraggio dei progetti	
	B	14	2° livello	Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea	
	B	18	2° livello	Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea	
Alessandra Randazzo	A	10	2° livello	Comunicazione: relazioni pubbliche	
	A	11	2° livello	Comunicazione: social media management	
	A	12	3° livello	Comunicazione: ufficio stampa	
Pasquale Raicaldo	A	12	1° livello	Comunicazione: ufficio stampa	
Antonella Raio	B	18	3° livello	Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea	Creazione artistica
		19	3° livello	Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit	
		21	3° livello	Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti	
Giuseppe Perna	C	24	2° livello	Presidio aree espositive e Accoglienza	
	B	15	3° livello	Attività curatoriali	
Giulia Lettieri	A	13	1° livello	Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti	Grafica e comunicazione
Giuseppe Ricupero	B	19	3° livello	Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit	
Flavia Lamprecht	B	15	2° livello	Attività curatoriali	
Stella Sideli	B	15	1° livello	Attività curatoriali	
Marta Wróblewska	B	15	1° livello	Attività curatoriali	
Chiara Nuzzi	B	15	2° livello	Attività curatoriali	
Giulia Gregnanin	B	15	2° livello	Attività curatoriali	
Elisabetta Mero	B	15	1° livello	Attività curatoriali	
Diana Di Nuzzo	B	15	3° livello	Attività curatoriali	
Giulia Pollicita	B	15	1° livello	Attività curatoriali	
Antonio Canonico	A	13	1° livello	Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti	
Amleto Picerno Ceraso	A	14	1° livello	Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti	Progettazione e realizzazione di format partecipativi e sessioni di design thinking
	B	18	1° livello	Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit	Arredi ed elementi in stampa 3D
Rodel Allen Soriano	A	13	3° livello	Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti	Grafico