



FONDAZIONE MORRA GRECO



COMUNICATO STAMPA

A passeggio in un dipinto di Bruegel: con EDI Global Forum l'opera di Capodimonte arriva nel Metaverso

**“La parabola dei ciechi” scansionata dal team di Olimaint.
Il direttore Bellenger: “Come fare un tuffo nell’arte”.
Morra Greco: “Musei sempre più proiettati al futuro”**

Passeggiare in un dipinto, *muovendosi* tra i suoi protagonisti, allontanandosi verso l'orizzonte. Di più: scoprendo l'interno di una chiesa che era sullo sfondo. “La Parabola dei ciechi” (*“De parabel der blinden”*), il capolavoro di **Pieter Bruegel**, databile al 1568 e conservato nel **Museo e Real Bosco di Capodimonte** di Napoli, diventa un mondo da esplorare con la **realtà aumentata** e l'**intelligenza artificiale**, in grado di ricostruire anche i dettagli non esplicitati nel dipinto e di trasformare la sua ambientazione in un suggestivo percorso a uso e consumo dei suoi fruitori.

L'esperimento è stato realizzato in queste ore nell'ambito di **EDI Global Forum**, il progetto di **Fondazione Morra Greco** con il contributo di **Regione Campania** che – dal **24 al 27 ottobre** – coinvolge musei, università, accademie, istituzioni e associazioni culturali del terzo settore, artisti, operatori, curatori, imprese e altre figure della società civile.

Il team di **Olimaint**, storica realtà italiana attiva nel settore della realtà aumentata, ha scansionato in presa diretta l'opera, una delle più importanti della collezione del Museo di Capodimonte, per poi trasferirla nel **Metaverso**: qui, attraverso un visore, è ora in grado di restituire alla comunità di EDI Global Forum un'esperienza immersiva nel quadro.

“Ancor prima dell'arrivo della tecnologia, guardare un quadro significava compiere un viaggio. Oggi diventa un'esperienza straordinaria, che modifica, ampliandolo, il concetto stesso di realtà”, sottolinea **Sylvain Bellenger**, direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, che aveva già avviato un progetto scientifico che porterà, entro il 2027, alla digitalizzazione dell'intero patrimonio di opere esposte nelle sale e conservate nei 5 depositi del museo che ammonta a circa 49.000 unità.



FONDAZIONEMORRAGRECO



“Abbiamo trasformato un’opera d’arte in un mondo percorribile attraverso un protocollo sviluppato in un nostro laboratorio che si chiama Sf21”, ha spiegato **Massimiliano Nicolini**, direttore del dipartimento ricerca e sviluppo sulle intelligenze artificiali e VRO di Olimaint - Il dipinto diventa così un ambiente tridimensionale in cui camminare, esplorando anche zone marginali nell’opera, attraverso prospettive inedite. Per esempio, girando in questo caso attorno al gruppo dei soggetti ciechi, vedendo le loro spalle, che l’artista non ha visto, e approfondendo la scena di guerra sullo sfondo, che nel dipinto è appena percettibile. Aree che abbiamo ricostruito con l’intelligenza artificiale, nel rispetto dello stile dell’artista”.

“La virtualizzazione di un’opera d’arte è uno degli scenari che le tecnologie oggi rendono possibili. Lo abbiamo sperimentato in una delle sessioni di EDI Global Forum, ancora una volta creando un ponte ideale tra realtà di respiro internazionale e il nostro territorio, in questo caso rappresentato da un’eccellenza come Capodimonte”, ha sottolineato **Maurizio Morra Greco**, presidente della Fondazione Morra Greco.

EDI Global Forum ha portato in questi giorni a Napoli realtà come il **Museo Reina Sofia** in Spagna, il **Raw Material Company** del Senegal, il **Victoria & Albert Museum** in Inghilterra, lo Stedelijk Museum in Olanda e il MoMA degli Stati Uniti, parte del comitato scientifico dell’evento.

Cos’è EDI Global Forum

EDI Global Forum è il progetto ideato da Fondazione Morra Greco che riunisce professionisti e professioniste in rappresentanza di oltre 100 istituzioni, che lavorano attivamente con l’educazione attraverso la lente dell’arte e della cultura, per tre giorni di riflessione collettiva, costruendo reti di collaborazione in tutto il mondo per aiutarci a rispondere meglio ad un pubblico sempre più ampio e con esigenze sempre più diverse. EDI 2023 si svolgerà a Napoli dal 24 al 27 ottobre e anche quest’anno includerà un ricco programma di conferenze, workshop partecipativi, gruppi di lavoro collaborativi ed eventi diffusi nella città.

EDI Global Forum è un progetto di Fondazione Morra Greco con il contributo dalla Regione Campania a valere sui fondi POC Campania FESR 2014/2020, Piano Strategico Cultura e Beni Culturali. Info: <https://www.ediglobalforum.org/>



FONDAZIONEMORRAGRECO



Fondazione Morra Greco promuove, sostiene e sviluppa la cultura contemporanea, valorizzando la visione di artisti internazionali e locali, emergenti o già affermati. La Fondazione ospita e collabora a importanti progetti a livello locale, nazionale e internazionale producendone anche di propri, come EDI Global Forum, e presenta inoltre un ricco programma multidisciplinare di attività espositive, culturali e didattiche che contribuiscono a consolidare la propria vocazione come luogo di creazione, progettazione e produzione della cultura contemporanea in tutte le sue forme.

Ulteriori informazioni

<http://www.fondazionemorragreco.com/>

Contatti Ufficio Stampa

Pasquale Raicaldo - 347 647 9093

Giancarlo Donadio - 3298978575

ufficiostampa@fondazionemorragreco.com

Contatti Fondazione Morra Greco

comunicazione@fondazionemorragreco.com

WITH THE SUPPORT OF

