

Il tempo “slow” di Eileen Noy tra Italia e Cuba

Matando el Rato, la prima mostra personale in Italia dell'artista Eileen Noy dal 22 febbraio 2024 presso la Fondazione Morra Greco a Napoli

Dal **22 febbraio al 30 marzo 2024**, Fondazione Morra Greco ospita *Matando el Rato*, la prima mostra personale in Italia della giovane artista cubana **Eileen Noy**. Le opere presenti – spaziando tra fotografia, installazione e video – raccontano il percorso artistico di Noy dagli anni di formazione all'Accademia di Belle Arti a **Cuba** fino alle sue pratiche più recenti segnate dagli ulteriori studi presso l'Accademia di Belle Arti di Halle in Germania, passando per la sua esperienza a Napoli.

Nel 2022 Noy è infatti stata la protagonista di un **programma di scambio** promosso dalla stessa Fondazione Morra Greco e finanziato a valere sulle risorse del progetto Global Forum - Mostre d'arte contemporanea EDI 2021, per un accordo sottoscritto a La Havana tra la stessa Fondazione, il **CNAP Consejo Nacional Artes Plásticas**, l'atelier **Taller Chullima** e l'**Istituto di Cooperazione e Sviluppo Italia Cuba**, con il patrocinio morale dell'**Ambasciata di Cuba in Italia**.

Tempo e mondo globalizzato

Durante la sua permanenza nella città partenopea, Noy ha sviluppato una riflessione sul concetto di **temporalità** a partire dalla riscoperta di una pratica in uso tra gli abitanti del borgo di Camagüey a Cuba, dove l'artista è nata, di trascorrere le ore pomeridiane seduti a chiacchierare fuori i patii delle proprie abitazioni.

Matando el Rato, traducibile in “ammazzare il tempo”, diventa quindi la visualizzazione formale di una **lentezza contemplativa** che rifiuta il tempo come parametro di produttività, in un'ottica di ritmi *slow* contrapposti a quelli, in larga parte frenetici, dell'Occidente post-industriale, rintracciando un legame sotterraneo tra l'isola di Cuba e la città di Napoli.

Le opere in mostra, sdoppiandosi in paesaggi e contropaesaggi della **contemporaneità globalizzata**, oscillano tra una lente di osservazione locale e una globale, rispondendo così ad una riflessione più ampia sui concetti di identità, sradicamento e appartenenza.

Avvicinando le geografie di Cuba, Sud Italia e Germania, Eileen Noy dà espressione alle domande e alle riflessioni di un'intera generazione che, rinunciando alle proprie radici, è impegnata in una continua rinegoziazione della propria posizione nel mezzo di flussi di beni e persone.



Biografia dell'artista

Eileen F. Almarales Noy è nata nel 1995 a Minas, Camagüey, Cuba e attualmente vive e lavora ad Halle, in Germania. La sua ricerca analizza i comportamenti umani e il modo in cui i sistemi sociali e politici, così come gli ambienti naturali, li influenzano, svelando le intrinseche dinamiche di potere nascosti in essi. Nelle sue opere, le abitudini e gli spazi vengono spostati o modificati attraverso gesti che combinano queste riflessioni in nuovi scenari presentati attraverso performance, video, pittura, fotografia e installazione.

Eileen Noy sta attualmente svolgendo un master presso l'Università di Arte e Design Burg Giebichenstein di Halle (Saale) in Germania. In precedenza, si è laureata in pittura presso l'Academia de las Artes Vicentina de la Torre a Camagüey e ha conseguito una laurea presso la Facoltà di Arti Visive dell'ISA a L'Avana, Cuba nel 2019. Ha esposto in America e in Europa, negli Stati Uniti, in Messico, in Germania, in Ungheria e in Italia; ha partecipato alla Triennale d'Arte Latinoamericana di New York (NYLAT), presso la Galleria d'Arte del Queens College, e nel 2021 ha preso parte alla mostra per il Padiglione Cubano alla XIV Biennale dell'Avana. Nel 2018 ha curato uno spazio performativo presso il quartiere Fábrica del Arte Cubano ed è stata assistente personale dell'artista cubano René Rodriguez.

Fondazione Morra Greco

Fondazione Morra Greco promuove, sostiene e sviluppa la cultura contemporanea, valorizzando la visione di artisti internazionali e locali, emergenti o già affermati. La Fondazione ospita e collabora a importanti progetti a livello locale, nazionale e internazionale producendone anche di propri, come EDI Global Forum, e presenta inoltre un ricco programma multidisciplinare di attività espositive, culturali e didattiche che contribuiscono a consolidare la propria vocazione come luogo di creazione, progettazione e produzione della cultura contemporanea in tutte le sue forme.

Il 22 febbraio 2024 inaugura due mostre: *Phtongos* di Fabrizio Cotognini a cura di Lorenzo Benedetti e *Matando el Rato*, la prima personale di Eileen Noy in Italia.



Informazioni Pratiche

Data dell'Inaugurazione: 22.02.2024

Data di Chiusura: 30.03.2024

Opening: 22.02.2024 dalle 17:30 alle 20:30, ingresso gratuito

Visita guidata con artista e curatore: 22.02.2024 alle 18:00, ingresso gratuito previa registrazione, posti limitati

Luogo: Fondazione Morra Greco, Largo Proprio di Avellino 17, 80138 Napoli (NA)

Orari di Apertura: dal giovedì al sabato dalle 10:00 alle 18:00 – ultimo ingresso ore 17:30

Ingresso: Gratuito

CONTATTI

Per richieste di interviste, immagini ad alta risoluzione e ulteriori informazioni, si prega di contattare

Ufficio Comunicazione

comunicazione@fondazionemorragreco.com

Ufficio Stampa

ufficiostampa@fondazionemorragreco.com

Ulteriori informazioni

www.fondazionemorragreco.com

+39 08119349740

