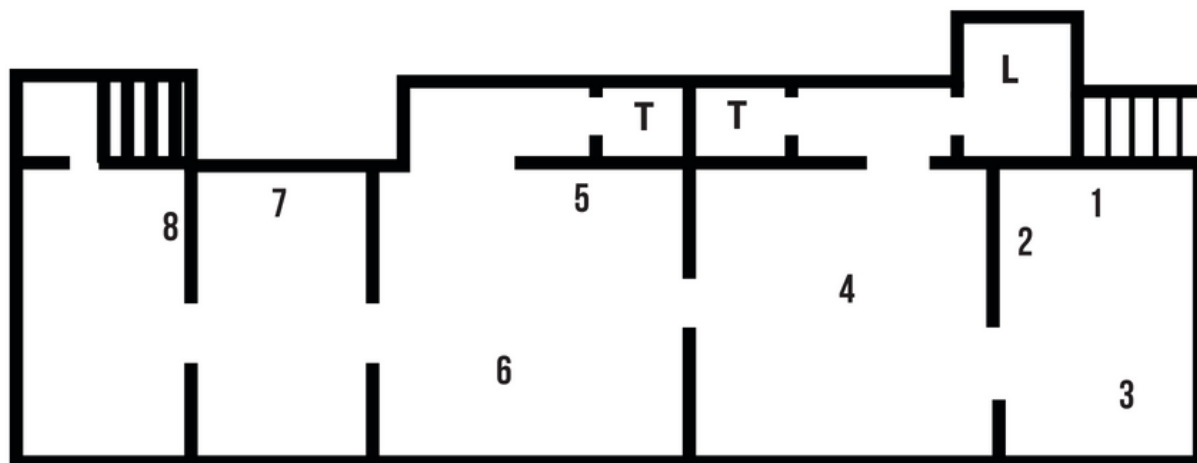


MATANDO EL RATO

Eileen Noy



Level 2

Secondo Piano \ SECOND FLOOR

L Ascensore \ LIFT

T Servizi \ TOILET

1. *Homeless*, 2020, intervento site specific, stampa su legno, 150 x 100 (60 x 80 singola foto)
2. *Window Shopping*, 2018, fotografia digitale, 67 x 87 cm
3. *Sammy Jankis*, 2017, video, 4:09 min
4. *Cenizas del día después*, 2019, installazione ambientale, box di terra e Raspadura (caramello da canna da zucchero tradizionale), 4 x 4 m
5. *Bajo el mismo cielo*, 2021, acquerelli, terra cubana su carta
6. *Paisaje a destiempo*, 2019-2024, video-installazione, carbone di Marabú (carbone di *Dichrostachys cinerea*) e tablet, dimensioni variabili
7. *Matando El Rato*, 2024, installazione fotografica, collage di fotografie digitali e taurete (sedia di legno), dimensioni variabili
8. *Simulacro de Cooperativización Forzada*, 2018, video-performance in co-autorialità con Disbel Roque Bolaño