

PRESENT FUTURE: TECNOLOGIA E CULTURA

Corso di formazione per operatrici e
programmatrici della realtà immersiva
in ambito culturale



PREMESSA



Tra le nuove frontiere digitali, il **Metaverso** rappresenta per il mondo della cultura una grande opportunità, dove, in questo momento, le competenze tecniche e tecnologiche incontrano la possibilità di creare orizzonti di significato, di sviluppo e di utilizzo per le industrie culturali.

Un percorso ancora tutto da scrivere che riguarda le figure professionali del futuro e quella che sarà la modalità di fruire, creare e interagire con l'arte.

È per questo che la **Fondazione Morra Greco** ha stretto una partnership con **Olimaint** e **Fondazione Olitec**, prestigiosi enti nati dall'universo Olivetti, per attivare a Napoli e in Campania un percorso di formazione di competenze per la realtà immersiva.

Erogato dal **Centro Studi Magellano** di Olimaint, il corso sarà dedicato alle giovani donne e permetterà di acquisire competenze a diversi livelli per diventare utilizzatrici di sistema e poi programmatrici.

Il corso si rivolge alle giovani donne perché l'obiettivo è quello di contribuire attivamente alla riduzione del gap di genere nelle competenze **STEAM**, immaginando una nuova figura altamente qualificata per un settore in trasformazione come quello artistico e culturale.

Fondazione Morra Greco e Fondazione Olitec credono fermamente che l'intersezione tra tecnologia, scienza e arte sia capace di restituire un approccio innovativo al mondo della cultura sfidando le barriere tradizionali tra discipline, incoraggiando le nuove generazioni a vedere il mondo come un insieme armonioso di conoscenze ed espressioni umane.

SOMMARIO

Premessa	1
Sommario	2
Fondazione Morra Greco	3
Fondazione Olitec	4
Il corso	5
Moduli e contenuti	7
Perchè è importante / Cosa imparerete	9
Focus on: Arte e Tech	10
In breve	12
Costi e attrezzature	13
Ammissione e selezione	14



FONDAZIONE MORRA GRECO

La Fondazione Morra Greco promuove, sostiene e sviluppa la **cultura contemporanea** in tutte le sue forme, valorizzando la visione di artisti internazionali e locali, emergenti o già affermati. La Fondazione nasce nel 2003 per volontà di Maurizio Morra Greco e da allora ospita un intenso programma di attività espositive, culturali e didattiche che contribuiscono a consolidare la propria vocazione come luogo di creazione, progettazione e produzione.

Accanto alla mission di ingaggiare un **dialogo costante con la comunità locale**, perseguita anche attraverso una proficua collaborazione con la **Regione Campania**, negli ultimi anni la Fondazione si è posta l'obiettivo di partecipare all'avanzamento della **ricerca scientifica** su diversi fronti, tra cui l'arte e il digitale, e allo sviluppo di **nuove competenze** per le nuove professionalità dell'arte contemporanea.

Tra le iniziative principali della Fondazione c'è sicuramente **EDI Global Forum**, un progetto di ricerca e condivisione di esperienze che riunisce istituzioni museali e culturali, singoli professionisti e altre figure da ogni parte del mondo operanti nel campo dell'education attraverso le lente dell'arte, al fine di instaurare confronti e co-progettazioni sui temi legati all'apprendimento e all'esperienza nel settore culturale.



FONDAZIONE OLITEC

La Fondazione Olitec, nata come idea ispiratrice dai ricercatori Olivetti, ha come scopo prevalente la **ricerca scientifica** nel campo informatico, sistemistico, elettronico, della bioinformatica e fisica quantistica.

Allo stesso tempo, la Fondazione si occupa di **formazione** nelle stesse discipline con l'obiettivo di istruire il maggior numero di persone sul territorio della Repubblica Italiana favorendone in tal modo lo sviluppo. Attraverso studi, ricerche e progetti, la Fondazione contribuisce alla crescita della consapevolezza e rilevanza del ruolo dell'innovazione e delle tecnologie per la società civile, stimolando il dibattito sull'impatto e i potenziali benefici che queste comportano in un'ottica proiettata al futuro.

La Fondazione è inoltre molto attenta alla **sfera culturale e sociale**, sia nella prospettiva geo-strategica relativa all'avanzamento della conoscenza in aree prioritarie di interesse pubblico, sia per quanto riguarda il servizio ai territori e alle relative comunità dove la Fondazione e i propri soci operano.

Tra i progetti sostenuti rientrano infatti **programmi di inclusione sociale** aventi l'obiettivo di guidare persone provenienti da situazioni di disagio sociale in un percorso di accompagnamento nello studio e nel lavoro, così che possano rientrare appieno in possesso della propria vita.

IL CORSO

Present Future si pone l'obiettivo di essere il primo ecosistema immersivo di apprendimento in Campania. Il corso è stato creato per fornire ad un gruppo di giovani donne interessate al mondo del **Metaverso** e decise di intraprendere un percorso di carriera in questo ambito un accesso diretto alle materie di studio e la possibilità di creare un contatto diretto con esperti ricercatori, dando vita ad un ecosistema di formazione unico.

All'interno della suggestiva cornice di Palazzo Caracciolo di Avellino, sede della **Fondazione Morra Greco** nel cuore del centro storico di Napoli, le studentesse seguiranno un percorso di formazione guidato da tutor-formatori della **Fondazione Olitec** che vedrà l'alternarsi di **momenti teorici e pratici**, al fine di garantire l'acquisizione delle competenze necessarie all'ingresso nel mondo del lavoro.

L'iter di apprendimento, che si svolgerà in **modalità ibrida online e in presenza**, comprenderà l'utilizzo completo di applicazioni avanzate, consentendo alle studentesse di acquisire competenze nella creazione di plugin e protocolli distribuibili globalmente alla comunità di sviluppatori. Grazie alle tecnologie Olimaint, i ricercatori saranno disponibili per supportare le studentesse in qualsiasi momento, anche a distanza. Nonostante la flessibilità delle lezioni online, la partecipazione quotidiana alle strutture locali è obbligatoria per le partecipanti, che occuperanno postazioni dedicate per l'intera giornata di formazione.

La maggior parte delle lezioni si terranno presso la Fondazione Morra Greco a **Napoli** dal lunedì al venerdì dalle ore 14:00 alle 18:00.

Durante il corso le studentesse avranno inoltre la possibilità di partecipare a dei **percorsi di apprendimento in esterna**, trascorrendo un periodo presso delle strutture partner.

Una di queste uscite avverrà nel mese di giugno 2024, eventuali altre occasioni saranno tempestivamente comunicate alle partecipanti.

Le lezioni saranno suddivise in **3 moduli**. Al termine di ognuno, le studentesse condurranno degli **esami in presenza** davanti a delle commissioni selezionate di ricercatori esperti. Queste valuteranno l'apprendimento e lo sviluppo delle competenze delle partecipanti, decidendo il passaggio al livello successivo o suggerendo ulteriori approfondimenti offrendo l'opportunità di prepararsi su eventuali lacune.



L'ultimo modulo vedrà anche una parte dedicata al **settore culturale**, coprendo diverse prospettive di progettazione come user, curatoriale, turistica, marketing e gaming. Questa sezione verrà sviluppata a partire dall'esperienza ventennale di Fondazione Morra Greco nel campo dell'arte contemporanea in collaborazione con dei partner di ricerca.

Coloro che supereranno positivamente tutti e tre i moduli avranno la possibilità di partecipare a dei colloqui con aziende partner del progetto per l'attivazione di **tirocini** finalizzati all'inserimento lavorativo.



FOCUS ON: STUDY TRIP

Dal **10 al 28 giugno**, le studentesse sono invitate a passare un periodo di **formazione in esterna** presso il centro tecnologico di Collalto Sabino, in provincia di Rieti, della Fondazione Olitec.

Il centro, che si trova all'interno di un santuario mariano del '500, è il primo **gateway satellitare** della Regione Lazio, realizzato grazie alla collaborazione tra la Fondazione e l'azienda **Starlink**. Si tratta di una struttura fondamentale per la comunicazione tra i satelliti in orbita e gli utenti sulla Terra, trasmettendo dati, internet e comunicazioni in aree remote o difficili da raggiungere.

Le partecipanti del corso avranno la possibilità di immergersi in un **contesto altamente professionalizzante** e di entrare in contatto con numerosi professionisti del settore, oltre a confrontarsi con **altri studenti provenienti da diverse parti del mondo**.

Fondazione Olitec mette a disposizione **vitto e alloggio** per le studentesse, che dovranno provvedere solo al viaggio fino a Carsoli (RI), da cui proseguiranno con un bus dedicato.

Nei sette mesi del corso potrebbero essere organizzate attività simili anche in altre location dei nostri partner. Le partecipanti saranno tempestivamente avvisate.

MODULI E CONTENUTI



Primo livello

In questa prima fase del corso, le partecipanti sono guidate nello sviluppo delle capacità necessarie per poter divenire utilizzatrici altamente professionali degli strumenti VR0, apprendendo come costruire piccoli ecosistemi immersivi e come intervenire nella manutenzione di diverse applicazioni.



Secondo livello

Nella seconda fase, le partecipanti acquisiscono la padronanza di strumenti tecnici di modellazione e programmazione che permettono la creazione di ambienti ed ecosistemi immersivi digitali estremamente complessi, oltre alla realizzazione di applicazioni immersive indipendenti.



Terzo livello

Per l'ultima parte del corso, le partecipanti si dedicheranno all'apprendimento di linguaggi di programmazione che permettono lo sviluppo di applicativi e soluzioni di intelligenza artificiale evoluta, oltre che automazioni integrate con la realtà immersiva.

In questa fase è previsto l'approccio a diversi case studies del mondo culturale, oltre che il coinvolgimento in esercitazioni pratiche per lo stesso ambito.

Materia	Ore teoria	Ore pratica	Ore EXPER	Lezioni	Modulo
Storia Fondazioni e Generale	10			10	1
Alfabetizzazione Informatica	20			9	1
Sweet Home	18	30		9	1
Spatial	40	120	400	5	1
Evolimi	100				1
Blender	40	120	250	164	2
Unity	40	120	250	34	2
OBS	5	25	25	58	2
GIMP	5	25	25	23	2
Public Speaking	10	20	15	20	2
Etical Hacking	35			71	2
Twin Motion	13	30	30	27	2
Filmora	20	20	30	40	2
Filosofia del digitale	20				2
Unreal Engine	40	120	150	39	2
HTML	30	90	20	22	3
Java	30	90	50	43	3
Wordpress	25	20	20	49	3
C#	22	20	20	43	3
Python	30	100	100	130	3
Rust	30	100	100	30	3

Perchè è importante



Espansione delle opportunità professionali

Il metaverso sta plasmando il futuro dell'industria digitale. Acquisire competenze in questo ambito significa poter accedere a nuove opportunità di carriera e leadership.



Inclusione e rappresentazione

Riconoscendo l'importanza di una presenza femminile forte nel mondo STEM e del metaverso, questo corso vuole promuovere attivamente l'inclusione, offrendo un ambiente che valorizza e celebra la diversità.



Creatività e innovazione

Il metaverso è un terreno fertile per l'espressione creativa e l'innovazione. Il corso prevede l'uso di strumenti digitali avanzati per esplorare e realizzare idee innovative, potenziando ruolo di ciascuno come agente di cambiamento.



Cosa imparerete



Fondamentali del metaverso

Il metaverso sta plasmando il futuro dell'industria digitale. Acquisire competenze in questo ambito significa poter accedere a nuove opportunità di carriera e leadership.



Sviluppo di competenze tecniche

Riconoscendo l'importanza di una presenza femminile forte nel mondo STEM e del metaverso, questo corso vuole promuovere attivamente l'inclusione, offrendo un ambiente che valorizza e celebra la diversità.



Connettività e networking

Il metaverso è un terreno fertile per l'espressione creativa e l'innovazione. Il corso prevede l'uso di strumenti digitali avanzati per esplorare e realizzare idee innovative, potenziando ruolo di ciascuno come agente di cambiamento.

FOCUS ON ARTE E TECH

Nel mondo in rapida evoluzione della tecnologia, il **settore culturale e artistico** ha sperimentato una trasformazione senza precedenti. L'avvento di strumenti digitali e la crescente ubiquità della connessione Internet hanno rivoluzionato il modo in cui interagiamo con l'arte e la cultura. Questa rivoluzione non solo ha aperto nuove opportunità per gli artisti, ma ha anche cambiato radicalmente la forma e la fruizione dell'arte stessa.



La tecnologia ha reso l'arte più **accessibile** e **interattiva** che mai. Musei e gallerie offrono tour virtuali, consentendo alle persone di esplorare opere d'arte da tutto il mondo senza lasciare le proprie case. Le piattaforme di streaming portano spettacoli teatrali e concerti direttamente sui dispositivi degli spettatori, consentendo un'esperienza culturale senza confini geografici.

Inoltre, strumenti digitali come la **realtà aumentata (AR)** e la **realtà virtuale (VR)** stanno trasformando l'esperienza artistica. Gli artisti possono creare opere che interagiscono con l'ambiente circostante attraverso l'AR, portando una nuova dimensione alla street art e all'installazione artistica. Allo stesso tempo, la VR offre agli spettatori l'opportunità di immergersi completamente in mondi artistici alternativi, consentendo esperienze sensoriali uniche e coinvolgenti.

Una delle innovazioni più promettenti nel panorama tecnologico è l'avvento del **metaverso**. Il metaverso è un ambiente virtuale persistente in cui le persone possono interagire tra loro e con oggetti digitali in tempo reale. Nel settore artistico, il metaverso offre infinite possibilità creative. Gli artisti possono creare opere d'arte digitali che esistono esclusivamente all'interno del metaverso, permettendo loro di esplorare concetti al di là dei limiti della fisicità. Inoltre, il metaverso offre una nuova piattaforma per mostre d'arte virtuali e eventi culturali, consentendo agli artisti di raggiungere un pubblico globale in un ambiente immersivo e interattivo.

Tra gli esempi di Implementazione del Metaverso nell'Arte troviamo:

- Crypto Art e NFTs
- Mostre Virtuali
- Performance Immersive

Il ruolo della tecnologia nel settore culturale e artistico è in costante evoluzione.

Dal cambiamento delle modalità di fruizione dell'arte all'emergere di nuove forme di espressione artistica nel metaverso, la tecnologia sta plasmando il futuro dell'arte e della cultura in modi entusiasmanti e innovativi.

In questo emozionante scenario di costante evoluzione, Fondazione Morra Greco già da alcuni anni si sta cimentando in sperimentazioni di vario tipo per tracciare nuove strade nell'arte attraverso l'innovazione tecnologica.

La Fondazione crede fermamente che queste strade passino per la formazione delle nuove generazioni, e con questo corso è pronta a puntare sulle prossime protagoniste di questo ambito per dare una nuova spinta all'arte contemporanea mettendo al servizio le tecnologie più avanzate.



IN BREVE



Frequenza

Modalità ibrida online e in presenza

Effort

Oltre 3800 ore di formazione
1800 ore di sperimentazione

Orari

Dal lunedì al venerdì dalle 14:00 alle 18:00

Sede

Palazzo Caracciolo di Avellino,
Fondazione Morra Greco, Napoli



Dubbi? Contattaci!



corsi@fondazionemorragreco.com



+39 081 19349741

COSTI E ATTREZZATURE



Il percorso formativo viene erogato **gratuitamente** alle partecipanti.

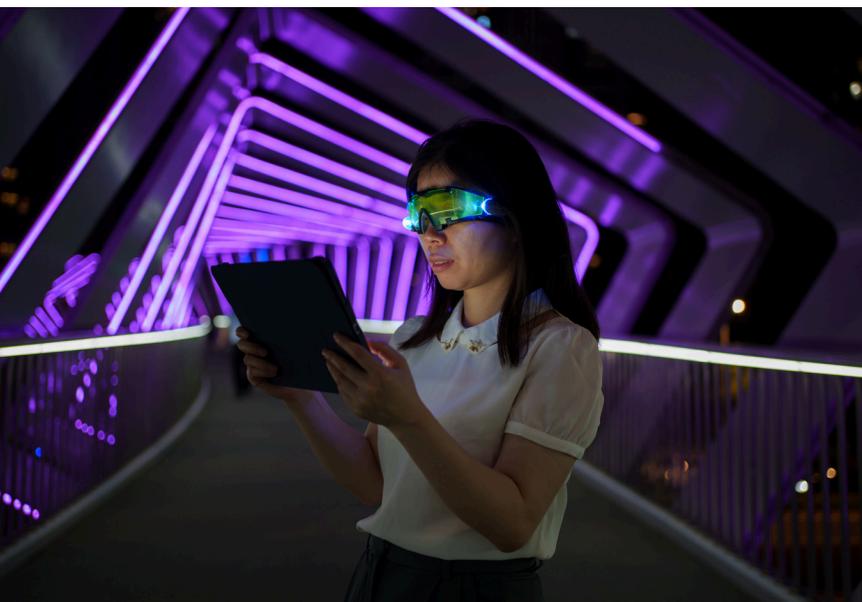
Alle studentesse viene richiesto di utilizzare **attrezzature proprie** anche nei momenti di lezione in Fondazione. Di seguito vengono riportate le strumentazioni necessarie e alcune indicazioni tecniche.

Computer portatile

- Sistema Windows (Windows 11), no Mac
- Processore almeno i5 (consigliabile i7 o superiore)
- RAM 8 GB (consigliabile 16Gb)
- Scheda video Nvidia o similare (se possibile)

Visore Oculus quest

- 2 o 3



AMMISSIONE E SELEZIONE

Requisiti di ammissione

- 01 Diploma di Esame di Stato conclusivo dei corsi della formazione secondaria superiore - "diploma di maturità"
- 02 Età compresa tra i 18 e i 40 anni
- 03 Possibilità di frequentare attivamente le lezioni in presenza
- 04 Accesso autonomo alla tecnologia necessaria

Processo di selezione



Step 1
Candidatura

Le persone interessate possono candidarsi inoltrando i propri CV corredati da una lettera motivazionale all'indirizzo corsi@fondazionemorra greco.com



Step 2
Test attitudinale

Alle candidate viene richiesto di partecipare ad un **test attitudinale** standardizzato per verificare l'idoneità alla partecipazione al corso.



Step 3
Colloquio

Le candidate selezionate sono invitate a sostenere un **colloquio individuale** con dei rappresentanti di Fondazione Morra Greco e Olimaint. Il colloquio valuterà l'interesse e la predisposizione delle candidate, oltre all'allineamento con i valori del corso ed eventuali esperienze pregresse.



Step 4
Revisione finale e selezione

Il comitato di selezione si riunisce per un'ultima **review** di tutti i materiali ricevuti e definisce l'elenco delle partecipanti ammesse al corso tenendo in considerazione le valutazioni degli step precedenti.



Step 5
Inizio corsi



Contattaci

Largo Proprio di Avellino, 17 80138 Napoli

+39 081 19349740

corsi@fondazionemorraagroco.com

www.fondazionemorraagroco.com