

 **FONDAZIONE MORRAGRECO**



OFFERTA EDUCATIVA 2024-2025

SCUOLE



**CON I NUOVI LABORATORI DELLA
MOSTRA IN CORSO BAUEN UND TÖTEN**

Largo Proprio di Avellino, 17 80138 Napoli

+39 081 19349740

didattica@fondazionemorraгреco.com

www.fondazionemorraгреco.com

CHI SIAMO

Fondazione Morra Greco promuove, sostiene e sviluppa l'arte e la cultura contemporanee nelle loro molteplici forme, con il coinvolgimento di artiste e artisti internazionali e locali, emergenti o già affermati, per mostre temporanee, progetti site-specific e residenze.

Situata all'interno dello storico Palazzo Caracciolo d'Avellino, nel cuore del centro storico di Napoli, la Fondazione Morra Greco opera nel e fuori dal proprio contesto territoriale per fungere da crocevia in cui le espressioni artistiche, le conoscenze multidisciplinari, la ricerca e la sperimentazione in ambito artistico e socio-educativo trovano spazio per riflessioni, dibattiti e riconfigurazioni.

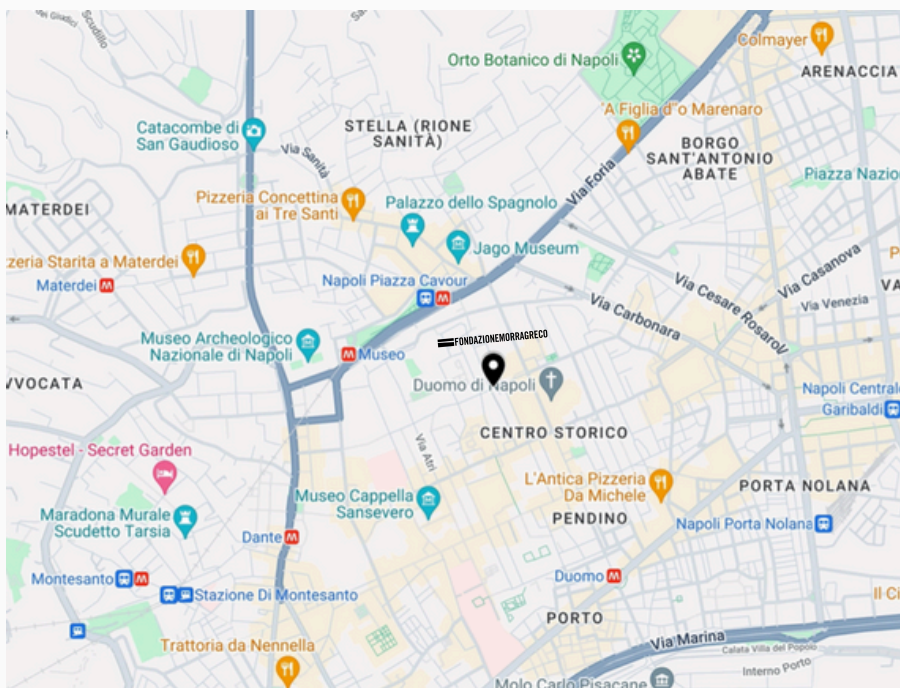
Nel 2021 lancia, a proposito del riposizionamento del museo all'interno del complesso sistema d'interazione e dialogo con i pubblici dello scenario sociale, politico ed economico del mondo contemporaneo, EDI Global Forum, un progetto di ricerca e condivisione di esperienze, che riunisce istituzioni museali e culturali da ogni parte del mondo operanti nel campo dell'education attraverso le lente dell'arte, al fine di instaurare confronti e co-progettazioni sui temi legati all'apprendimento e all'esperienza nell'arte.



DOVE SIAMO

La sede della Fondazione Morra Greco è Palazzo Caracciolo d'Avellino, un palazzo rinascimentale situato nel cuore del centro storico di Napoli, in particolare sulla via dell'Anticaglia, il terzo Decumano della città.

Grazie alla vicinanza a via Duomo e via Foria, e alle stazioni metro di Piazza Cavour e Museo, arrivare al museo a piedi o con i mezzi pubblici è molto semplice.



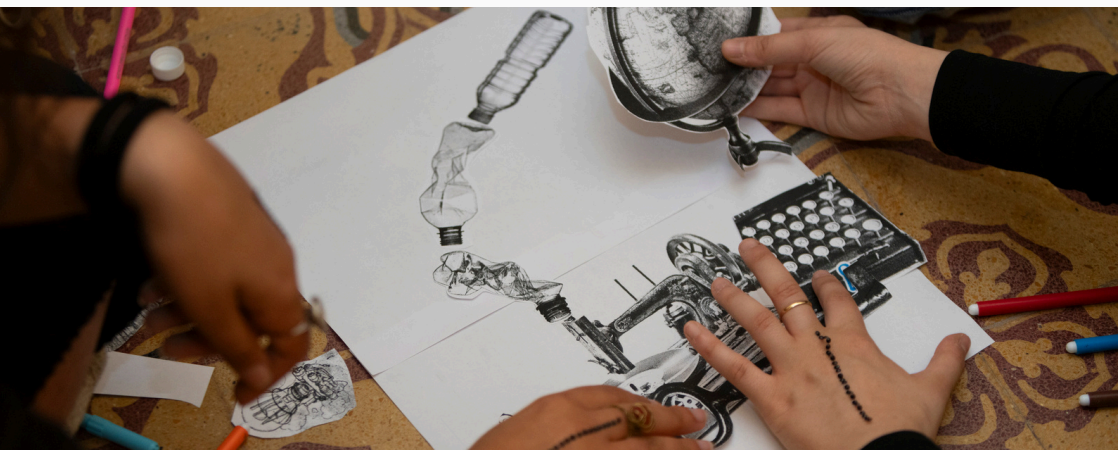
OFFERTA EDUCATIVA

La Fondazione Morra Greco rinnova per l'anno scolastico 2024/2025 la propria offerta educativa e culturale rivolta ai pubblici della scuola, avvalendosi di un'importante esperienza sul campo delle attività didattiche, essendosi costituita negli anni come luogo di formazione, incontro culturale e sperimentazione.

I programmi educativi comprendono laboratori, approfondimenti e percorsi di visita che si estendono in direzioni diverse, dall'avvicinamento all'arte contemporanea alla scoperta di Palazzo Caracciolo di Avellino, dall'approccio esperienziale a quello ludico, seguendo alcune semplici linee guida: curiosità senza limiti, inclusione, apprendimento collettivo e orizzontalità.

Tutti i percorsi educativi e di visita, condotti dal nostro personale specializzato e da esperti/e di settore, sono a partecipazione gratuita (se non diversamente specificato) e si svolgono nella sede di Palazzo Caracciolo di Avellino su prenotazione. Le attività possono essere condotte anche in lingua inglese.

In aggiunta ai laboratori proposti, il team del Dipartimento Educazione dialoga costantemente con scuole e insegnanti per sviluppare percorsi ad hoc partendo da esigenze specifiche al fine di avvicinare le generazioni più giovani all'arte contemporanea e/o di riflettere su delle tematiche identificate con i docenti.



COME PRENOTARE I PERCORSI

I percorsi didattici di Fondazione Morra Greco si svolgono su prenotazione, scrivendo una mail all'indirizzo

didattica@fondazionemorra greco.com o telefonando al + **39 081 1934 9740**, o ancora passando di persona in Fondazione durante gli orari di apertura.

Al momento della prenotazione è necessario fornire:

1. Il percorso richiesto
2. Alcune disponibilità di date, con orari indicativi
3. Dati completi della scuola
4. Dati e recapiti dell'insegnante referente
5. Numero di studenti e studentesse partecipanti

È gradita la conferma o la disdetta degli appuntamenti prenotati almeno due giorni prima della data stabilita.

Si ricorda che la maggior parte dei nostri percorsi didattici sono gratuiti, fatta eccezione per i progetti speciali legate ad alcune attività della Fondazione e per i percorsi personalizzati.

Per visite non inserite tra le proposte, è comunque possibile rivolgersi al Dipartimento Educativo secondo le modalità indicate in precedenza. Il team è disponibile a mettere a punto percorsi ad hoc secondo le esigenze specifiche di una singola classe o scuola.



PCTO

La Fondazione Morra Greco offre la possibilità a studenti e studentesse provenienti dalle scuole secondarie di II grado di Napoli e provincia di svolgere le ore previste dai “Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento” (PCTO) presso il proprio Dipartimento Educativo.

Il percorso di formazione prevede la conoscenza delle professionalità impegnate nelle attività di mediazione culturale, di comunicazione per la valorizzazione del patrimonio museale e di relazione con il pubblico.

Gli studenti e le studentesse, in base alle loro attitudini e ai percorsi di studio intrapresi, saranno di supporto alle attività didattiche, ai percorsi di accoglienza, alle attività della biblioteca e alla gestione dei social media istituzionali.

In particolare, per studenti e studentesse di Licei Linguistici e Istituti Tecnici per il Turismo, è stato sviluppato il programma *Chit-Chat Art Club*, orientato all’approfondimento della lingua inglese in un contesto lavorativo attraverso l’organizzazione e la realizzazione di percorsi di visite guidate e attività laboratoriali in lingua.



MATRIOSKA DI STANZE

DEDICATO ALLA MOSTRA IN CORSO BAUEN UND TÖTEN

**Durata**

1 ora

Rivolto a

giovani e adulti

Il percorso prende spunto dalla *Totes Haus u r* (la casa morta), l'installazione con cui Gregor Schneider vinse il Leone d'oro alla Biennale d'Arte di Venezia del 2001.

Si trattava di una riproduzione fedele del suo studio nella città natale di Rheydt, trasportata per intero nello spazio del padiglione della Germania: un contenitore senza aperture verso il mondo esterno, un insieme angusto di stanze e antistanze con porte e finestre murate.

Ma chi ospitava? Cosa hanno visto e sentito le sue mura? cosa raccontano i suoi oggetti? Sono tante le domande che sorgono immaginando questa casa bianca, polverosa e labirintica, dove il tempo sembra sospeso.

Il percorso laboratoriale, partendo dal concetto di casa come spazio dell'accoglienza ma anche del disagio, offre la possibilità di creare una propria "casa delle memorie", attraverso immagini e oggetti presi dal passato per aprire riflessioni sul presente e sul futuro.

LA MEMORIA DEGLI OGGETTI DIMENTICATI

DEDICATO ALLA MOSTRA IN CORSO BAUEN UND TÖTEN

Durata

1 ora

Rivolto a

bambini
famiglie

Il punto di partenza di questo laboratorio è il progetto *Goebbels House*, che racconta della casa dove un tempo visse Joseph Goebbels, ministro della propaganda tedesca ai tempi di Hitler.

Gregor Schneider ha abitato quegli spazi compiendo azioni come mangiare e dormire, e in questo modo si è costruito un palcoscenico in cui mettere in atto gesti di vita quotidiana, entrando in contatto diretto con oggetti, arredi e gestualità intrinseci di storie, presenze, immagini evocative.

La sua permanenza si è poi trasformata in distruzione totale (o quasi) della casa stessa.

Partendo dalle suggestioni generate dalle opere in mostra, i partecipanti potranno realizzare connessioni con oggetti e memorie personali per raccontare e rappresentare storie e ispirazioni, attraverso giochi percettivi, composizioni creative, componimenti testuali e altre forme espressive.



ENIGMI A PALAZZO

ATTIVITÀ DEDICATA A PALAZZO CARACCILO DI AVELLINO

**Durata**

2 ore

Rivolto a

scuole primarie e
secondarie di I e II
grado

famiglie

Enigmi a Palazzo è un'app dedicata a coloro che vogliono compiere viaggi nel tempo vivendo esperienze ludiche all'interno di Palazzo Caracciolo di Avellino. Si tratta di un'*escape room*, la cui trama ruota attorno ai componenti più significativi della Famiglia Caracciolo e alle simbologie descritte nella commedia dell'Arte.

Particolare enfasi è data al personaggio della Turandotte, la celebre principessa in lotta con il genere maschile, che ispirò prima Gozzi, poi Schiller e infine Puccini, di cui sono raffigurati alcuni episodi sugli affreschi della toeletta della regina Maria Antonia Caracciolo ubicata al primo piano.

Il pubblico, per tentare di uscire dal palazzo, è chiamato a risolvere enigmi e indovinelli, svolgere giochi motori e rispondere a quesiti di logica, scoprendo così le storie dei personaggi e del palazzo.



LET'S READ

LEGGERE, CONDIVIDERE, IMMAGINARE

Durata

1 ora e 30

Rivolto a

bambini e bambini
6-11 anni
ragazzi e ragazze
12-18 anni

Ispirato all'antica tradizione greca di leggere ad alta voce e al *Patto locale per la lettura della Città di Napoli*, il laboratorio *Let's read* invita bambini e bambine, ragazzi e ragazze a leggere insieme, per imparare attraverso la lettura consapevole e favorire lo sviluppo di un atteggiamento attivo e metacognitivo.

Let's read è un modo per vivere e analizzare insieme la parola scritta attraverso la voce e non solo: segni, gesti e movimenti del corpo potranno scenografare i contenuti testuali di volta in volta selezionati e ispirati all'arte, alla letteratura, alle *storie* e alla poesia. La lettura espressiva, composta da intonazioni, cadenze, ritmi, sarà lo strumento per attivare dialogo, ascolto e costruzione di immaginari.

I reading saranno ospitati negli spazi del Dipartimento Educativo della Fondazione, che accoglie una biblioteca dalla quale saranno scelti i testi che permetteranno ai partecipanti di re-inventarsi come piccole creature lettrici.

SCRITTURA DI PENSIERI

RILEGGERE, REINTERPRETARE, REINVENTARE
LABORATORIO CREATIVO DEDICATO ALLA BIBLIOTECA DI JIMMIE DURHAM

Durata

2 ore
(o più appuntamenti)

Rivolto a

scuole secondarie
di I e II grado

Realizzato per ragazzi e ragazze di età compresa tra gli 12 e 18 anni, il programma offre un'occasione di approfondimento della pratica artistica di Jimmie Durham, incentrata sulla combinazione e l'assemblaggio di materiali eterogenei, da oggetti di uso quotidiano a parole tratte da libri, manifesti e giornali per rompere le convenzioni del linguaggio e del sapere.

L'attività trae ispirazione dalla biblioteca di Jimmie Durham, raccolta formatasi in occasione della mostra *Jimmie Durham And now, so far in the future That no one will recognize Any of my jokes*, con testi (libri, saggi, cataloghi) provenienti dalla sua personale collezione libraria, e offre un viaggio introspettivo all'interno della sua ricerca e della sua personalità.

Partendo dall'incontro con il suo mondo quotidiano (libri, poesie, opere, ricette di cucina) i ragazzi e le ragazze potranno vivere un'esperienza di immersione totale nello studio immaginario dell'artista e utilizzare la tecnica dell'assemblaggio con testi e parole, come metafora di rigenerazione e reinterpretazione della realtà.



OGGETTI NARRANTI

STORYTELLING E SPETT-ATTORIALITÀ

**Durata**

2 ore
(o più appuntamenti)

Rivolto a

scuole primarie e
secondarie di I e II
grado

Il laboratorio, pensato per i più giovani, è incentrato sulla scoperta della potenza immaginifica dello storytelling.

Attraverso una rivisitazione del gioco Story Cubes, i bambini e le bambine coinvolti potranno creare, smontare e rimontare le loro storie sulle opere e sugli oggetti esposti in mostra - installazioni video, dipinti, display, sculture - per sperimentare insieme la tecnica dell'assemblaggio, visivo e verbale, uno dei medium espressivi più utilizzati nelle pratiche artistiche del Novecento.

Organizzato in uno o più incontri, il progetto intende sviluppare nuove narrazioni collettive, dando la possibilità ai bambini e alle bambine di divenire co-curatori e *spett-attori*, attraverso l'esperienza di creare e produrre contenuti come in una redazione.

ENSEMBLE D'ARTE

PERCORSI DI VISITA

Durata

1 ora

Rivolto a

ogni tipo di pubblico

Fondazione Morra Greco propone percorsi di visita alle mostre e a Palazzo Caracciolo di Avellino da adattare al pubblico specifico, con livelli di approfondimento e approcci comunicativi diversi.

I percorsi sono pensati come incontri e appuntamenti in forma di conversazione con curatori/trici, artisti/e, educatori/trici davanti e dentro le opere d'arte, per scoprirne storie, tecniche, connessioni e contraddizioni al fine di favorire il confronto con il linguaggio visivo contemporaneo.

Le suggestioni offerte dalle mostre in corso saranno il punto di partenza per approfondire il valore metaforico, evocativo, emozionale, riflessivo e la capacità di storytelling dell'arte contemporanea e dei suoi molteplici linguaggi.



ADAGIO

LA RIVOLUZIONE DEL QUOTIDIANO



Durata
da concordare

Rivolto a
scuole secondarie
di II grado,
giovani

Il laboratorio offre lo spunto per riflettere sulla dimensione temporale, in particolare sulla "contesa del tempo" e il recupero di spazi di lentezza nelle manovre del quotidiano.

Nella società contemporanea, la lentezza assume una connotazione negativa, perché associata alla debolezza, ma nella vita quotidiana sono tanti i momenti lenti, necessari e naturali, non trascurabili, come viene raccontato anche da lle ricerche di artisti e artiste che negli ultimi anni hanno esplorato il concetto di temporalità contemplativa dei paesi del sud del mondo.

Durante il laboratorio, i/le partecipanti sperimenteranno diverse velocità per compiere una serie di gesti e movimenti. Come in una danza improvvisata, le persone si muoveranno fluidamente e avranno la possibilità di riflettere sulla temporalità dei gesti e sulle dinamiche sociali che intercorrono tra individualità e collettività.

BESTIARIO

ANIMALI D'ARTISTA

**Durata**

1 ora e 30

Rivolto a

scuola primaria e
secondaria di I e II
grado

Il Dipartimento Educativo della Fondazione Morra Greco presenta un laboratorio dedicato alla rappresentazione del mondo animale nella produzione artistica contemporanea: sirene, chimere, draghi e altri animali reali e fantastici diventano protagonisti di una narrazione che svela il legame tra l'essere umano e la natura.

In un primo momento, i/le partecipanti osserveranno un carosello di immagini di animali reali e fantastici provenienti dall'arte e dalla letteratura, al fine di approfondire la relazione che lega gli esseri umani, e quindi anche l'arte stessa, al mondo animale.

Successivamente, i/le partecipanti saranno invitati a creare il proprio animale fantastico o semi reale, attribuendo poteri speciali e fragilità, caratteristiche e habitat, nomi e storie, eleggendoli a custodi del proprio personale mondo fantastico. Alla fine della fase esperienziale, le schede e i disegni saranno raccolti in un atlante corale e digitalizzati.

CONTATTI

Fondazione Morra Greco
Dipartimento Educazione

Palazzo Caracciolo di Avellino
Largo Proprio di Avellino
80138 Napoli, Italia

+ 39 081 19349740

didattica@fondazionemorragreco.com
info@fondazionemorragreco.com

www.fondazionemorragreco.com

