

| Nome e cognome | Area di competenza | Profilo | Livello di professionalità | Descrizione profilo | Specifica |
|-----------------------------|--------------------|---------|----------------------------|---|---|
| Clara Roderigo | B | 18 | 3° livello | Promozione e diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| Maria Lucrezia Cacciaguerra | B | 18 | 3° livello | Promozione e diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| Ornella Paglialonga | B | 18 | 2° livello | Promozione e diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| Federico Raffa | B | 18 | 3° livello | Promozione e diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| Caterina De Vivo | A | 2 | 2° livello | Attività di project management | |
| | B | 14 | 2° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |
| | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali | |
| | B | 16 | 2° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 17 | 2° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre | |
| | B | 18 | 2° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| | B | 19 | 2° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | |
| | B | 20 | 2° livello | Relazioni Internazionali | |
| Antonello Colaps | C | 24 | 2° livello | Presidio aree espositive e Accoglienza | |
| | C | 26 | 2° livello | Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa | |
| | A | 5 | 2° livello | Pianificazione strategica, marketing, business development | |
| | A | 11 | 2° livello | Comunicazione: social media management | |
| | A | 13 | 2° livello | Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti | Attività di progettazione di design/architettura |
| Gianluigi Prencepe | B | 16 | 2° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 19 | 2° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | |
| | A | 5 | 2° livello | Pianificazione strategica, marketing, business development | |
| | A | 13 | 1° livello | Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti | Attività di grafica |
| | A | 13 | 2° livello | Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti | Attività di progettazione di design/architettura |
| Luisa Bosco | B | 16 | 2° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 19 | 2° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | |
| | B | 16 | 2° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 19 | 2° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | |
| | C | 27 | 1° livello | Altre attività tecnico-pratiche non ricomprese nelle voci precedenti | Attività di progettazione e realizzazione di stampa d'arte in serigrafia artigianale, per edizioni in tiratura limitata e workshop site specific. |
| Irene Guerrini | A | 10 | 3° livello | Comunicazione: relazioni pubbliche | |
| | A | 11 | 3° livello | Comunicazione: social media management | |
| | A | 12 | 3° livello | Comunicazione: ufficio stampa | |
| | A | 12 | 3° livello | Comunicazione: ufficio stampa | |
| Simona Eco | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |
| | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali | |
| | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 17 | 3° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre | |
| | B | 18 | 3° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| | B | 19 | 3° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | |
| | C | 23 | 3° livello | Attività di manovalanza e supporto logistico | |
| | C | 24 | 3° livello | Presidio aree espositive e Accoglienza | |
| Alessandra Drioli | A | 2 | 3° livello | Attività di project management | |
| | A | 10 | 3° livello | Comunicazione: Relazioni Pubbliche | |
| | A | 11 | 3° livello | Comunicazione: social media management | |
| | A | 12 | 3° livello | Comunicazione: ufficio stampa | |
| Martina Manfredonia | A | 13 | 3° livello | Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti | |
| | B | 14 | 1° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |
| | B | 15 | 1° livello | Attività curatoriali | |
| | B | 16 | 1° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 18 | 1° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| | B | 19 | 1° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | |
| Alberto Michalette | B | 20 | 1° livello | Relazioni Internazionali | |
| | B | 21 | 1° livello | Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti | |
| | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |
| | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali | |
| Claudia Fratantonio | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | C | 24 | 2° livello | Presidio aree espositive e Accoglienza | |
| | C | 26 | 3° livello | Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa | |
| | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |
| Giulia Caruso | A | 10 | 3° livello | Comunicazione: relazioni pubbliche | |
| | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |
| | B | 20 | 3° livello | Relazioni Internazionali | |
| | B | 21 | 3° livello | Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti | Attività riguardanti l'accessibilità museale, la didattica museale, la didattica dell'arte e la comunicazione. |
| Alessia Montefusco | A | 11 | 2° livello | Comunicazione: social media management | |
| | A | 13 | 2° livello | Altre attività consulenziali non ricomprese nelle voci precedenti | Attività relative alla progettazione grafica (comunicazione di eventi e mostre), progettazione di caratteri tipografici (tipografia custom per brand e mostre), progettazione editoriale (cataloghi, libri e brochure), progettazione digitale (siti, landing page, user interface, app). |
| | B | 16 | 2° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 19 | 2° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | |
| Sofia Tocca | B | 21 | 2° livello | Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti | Attività relative alla comunicazione di marca (progettazione dell'identità visiva, la sua valorizzazione e promozione), e alla progettazione e l'innovazione della brand image strategica e visiva. |
| | B | 17 | 3° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre | |
| | B | 18 | 3° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| | B | 19 | 3° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | |
| | B | 14 | 2° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |
| Valentina Donnarumma | A | 11 | 1° livello | Comunicazione: social media management | |
| | B | 16 | 1° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 17 | 1° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre | |
| | B | 19 | 1° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | |
| | B | 21 | 1° livello | Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti | Competenze trasversali nel campo della grafica, della progettazione e dell'allestimento. |
| | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |
| Giulia Savignano | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali | |
| | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 17 | 3° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre | |
| | B | 18 | 3° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| | B | 19 | 3° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | |
| | B | 21 | 3° livello | Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti | Sostegno alla progettazione di eventi di mediazione culturale, partecipazione come mediatrice culturale al progetto "L'Arc the Triomphe-Wrapped" a Parigi, introduzione e avvicinamento del pubblico al progetto, controllo della sicurezza nell'area del progetto. |
| Claudia Elvetico | C | 24 | 3° livello | Presidio aree espositive e Accoglienza | |
| | A | 10 | 2° livello | Comunicazione: Relazioni Pubbliche | |
| | A | 11 | 2° livello | Comunicazione: social media management | |
| | A | 12 | 2° livello | Comunicazione: ufficio stampa | |
| | B | 20 | 3° livello | Relazioni Internazionali | |
| Rita Roberta Esposito | C | 22 | 3° livello | Interpretariato e traduzioni | |
| | C | 26 | 3° livello | Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa | |
| | A | 11 | 3° livello | Comunicazione: social media management | |
| | A | 11 | 3° livello | Comunicazione: social media management | |
| Rita Roberta Esposito | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |

| Nome e cognome | Area di competenza | Profilo | Livello di professionalità | Descrizione profilo | Specifica |
|-------------------------------|--------------------|------------|--|---|---|
| | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali | |
| | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 17 | 3° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre | |
| Sacha Piersanti | C | 22 | 2° livello | Interpretariato e traduzioni | |
| Marzia Azzurra Albanese | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |
| | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali | |
| | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| Elisa Perillo | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |
| | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali | |
| | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 18 | 3° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| Maria Cecilia Bruzzone | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |
| Irene Ferrari Loranzi | A | 1 | 3° livello | Assistenza amministrativo-contabile e assistenza tecnica per la realizzazione dei progetti | |
| | A | 5 | 3° livello | Pianificazione strategica, marketing, business development | |
| | A | 10 | 3° livello | Comunicazione: relazioni pubbliche | |
| | A | 13 | 3° livello | Altre attività consenziali non ricomprese nelle voci precedenti | Attività che rientrano nella materia del fundraising |
| Elisabetta Iermano | C | 22 | 3° livello | Interpretariato e traduzioni | |
| Salvatore Lacagnina | B | 15 | 1° livello | Attività curatoriali | |
| Silvia Pepe | A | 10 | 2° livello | Comunicazione: relazioni pubbliche | |
| | A | 11 | 2° livello | Comunicazione: social media management | |
| | A | 12 | 2° livello | Comunicazione: ufficio stampa | |
| Francesca Cocco | A | 2 | 1° livello | Attività di project management | |
| | A | 4 | 1° livello | Studi di fattibilità. Valutazioni economico-finanziarie. Analisi socio-economiche. | |
| | A | 5 | 1° livello | Pianificazione strategica, marketing, business development | |
| | A | 10 | 1° livello | Comunicazione: relazioni pubbliche | |
| | A | 13 | 1° livello | Altre attività consenziali non ricomprese nelle voci precedenti | Management eventi complessi |
| | B | 20 | 1° livello | Relazioni Internazionali | |
| Alfredo Giacchetto | A | 10 | 3° livello | Comunicazione: relazioni pubbliche | |
| | A | 11 | 3° livello | Comunicazione: social media management | |
| | A | 12 | 3° livello | Comunicazione: ufficio stampa | |
| | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |
| | B | 17 | 3° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre | |
| | B | 18 | 3° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| | B | 19 | 3° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | |
| | C | 24 | 3° livello | Presidio aree espositive e Accoglienza | |
| C | 26 | 3° livello | Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa | | |
| Vincenzo Federico Francavilla | A | 13 | 3° livello | Altre attività consenziali non ricomprese nelle voci precedenti | Produzione video e comunicazione visuale |
| Giovanni Berisio | A | 11 | 1° livello | Comunicazione: social media management | |
| | B | 16 | 1° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 17 | 1° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre | |
| | B | 19 | 1° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | |
| | C | 27 | 1° livello | Altre attività tecnico-pratiche non ricomprese nelle voci precedenti | |
| Carla Cecere | A | 2 | 2° livello | Attività di project management | |
| | A | 3 | 2° livello | Valutazione e monitoraggio dei progetti | |
| | B | 14 | 2° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |
| | B | 18 | 2° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| Alessandra Randazzo | A | 10 | 2° livello | Comunicazione: relazioni pubbliche | |
| | A | 11 | 2° livello | Comunicazione: social media management | |
| | A | 12 | 3° livello | Comunicazione: ufficio stampa | |
| Pasquale Raicaldo | A | 12 | 1° livello | Comunicazione: ufficio stampa | |
| Antonella Raio | B | 18 | 3° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| | B | 19 | 3° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | Creazione artistica |
| | B | 21 | 3° livello | Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti | |
| Giuseppe Perna | C | 24 | 2° livello | Presidio aree espositive e Accoglienza | |
| | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali | |
| Giulia Lettieri | A | 13 | 1° livello | Altre attività consenziali non ricomprese nelle voci precedenti | Grafica e comunicazione |
| Giuseppe Ricupero | B | 19 | 3° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | |
| Flavia Lamprecht | B | 15 | 2° livello | Attività curatoriali | |
| Stella Sideli | B | 15 | 1° livello | Attività curatoriali | |
| Marta Wróblewska | B | 15 | 1° livello | Attività curatoriali | |
| Chiara Nuzzi | B | 15 | 2° livello | Attività curatoriali | |
| Giulia Gregnanin | B | 15 | 2° livello | Attività curatoriali | |
| Elisabetta Mero | B | 15 | 1° livello | Attività curatoriali | |
| Diana Di Nuzzo | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali | |
| Giulia Pollicita | B | 15 | 1° livello | Attività curatoriali | |
| Antonio Canonico | A | 13 | 1° livello | Altre attività consenziali non ricomprese nelle voci precedenti | |
| Amleto Picerno Ceraso | A | 14 | 1° livello | Altre attività consenziali non ricomprese nelle voci precedenti | Progettazione e realizzazione di format partecipativi e sessioni di design thinking |
| | B | 18 | 1° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | Arredi ed elementi in stampa 3D |
| Rodel Allen Soriano | A | 13 | 3° livello | Altre attività consenziali non ricomprese nelle voci precedenti | Grafico |
| Marta Ferrara | B | 15 | 2° livello | Attività curatoriali | |
| | B | 17 | 2° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre | |
| | B | 18 | 2° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| Roberto Eduardo De Simone | A | 6 | 2° livello | Gestione risorse umane | |
| | A | 10 | 2° livello | Comunicazione: relazioni pubbliche | |
| | A | 13 | 3° livello | Altre attività consenziali non ricomprese nelle voci precedenti | |
| | B | 18 | 3° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| | B | 21 | 2° livello | Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti | |
| | C | 26 | 2° livello | Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa | |
| Elena Borghi | A | 1 | 3° livello | Assistenza amministrativo-contabile e assistenza tecnica per la realizzazione dei progetti | |
| | A | 2 | 3° livello | Attività di project management | |
| | A | 3 | 3° livello | Valutazione e monitoraggio dei progetti | |
| | A | 4 | 3° livello | Studi di fattibilità. Valutazioni economico-finanziarie. Analisi socio-economiche. | |
| | A | 5 | 3° livello | Pianificazione strategica, marketing, business development | |
| | A | 10 | 3° livello | Comunicazione: relazioni pubbliche | |
| | A | 11 | 3° livello | Comunicazione: social media management | |
| | A | 12 | 3° livello | Comunicazione: ufficio stampa | |
| | A | 13 | 3° livello | Altre attività consenziali non ricomprese nelle voci precedenti | |
| | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica. Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |
| | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali | |
| | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 17 | 3° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre | |
| | B | 18 | 3° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| B | 19 | 3° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | | |
| B | 20 | 3° livello | Relazioni Internazionali | | |
| B | 21 | 3° livello | Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti | | |
| Vincenza Vanessa La Fortezza | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | Restauratrice |
| Alessandro Desopo | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 17 | 3° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre | |
| | C | 23 | 3° livello | Lavori di manovalanza e supporto logistico | |
| Carmen Cirrona | A | 2 | 2° livello | Attività di project management | |
| | B | 15 | 2° livello | Attività curatoriali | |

| Nome e cognome | Area di competenza | Profilo | Livello di professionalità | Descrizione profilo | Specifica |
|--------------------|--------------------|------------|--|---|-----------|
| Carmen Liccone | B | 16 | 2° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 17 | 2° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre | |
| Faustino Maritato | C | 24 | 3° livello | Presidio aree espositive e Accoglienza | |
| | C | 26 | 3° livello | Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa | |
| | C | 27 | 3° livello | Altre attività tecnico-pratiche non ricomprese nelle voci precedenti | |
| Alessia Buonopane | A | 2 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali | |
| | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 17 | 3° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre | |
| | B | 18 | 3° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| | B | 19 | 3° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | |
| | B | 20 | 3° livello | Relazioni Internazionali | |
| C | 26 | 3° livello | Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa | | |
| Angelo Ranieri | A | 1 | 3° livello | Assistenza amministrativo-contabile e assistenza tecnica per la realizzazione di progetti | |
| | A | 2 | 2° livello | Attività di project management | |
| | A | 3 | 3° livello | Valutazione e monitoraggio dei progetti | |
| | A | 5 | 3° livello | Pianificazione strategica, marketing, business development | |
| | A | 10 | 2° livello | Comunicazione: Relazioni Pubbliche | |
| | A | 11 | 2° livello | Comunicazione: social media management | |
| | A | 13 | 2° livello | Altre attività consenziali non ricomprese nelle voci precedenti | |
| | B | 21 | 3° livello | Altre attività specialistiche non ricomprese nelle voci precedenti | |
| | C | 23 | 3° livello | Lavori di manovalanza e supporto logistico | |
| | C | 26 | 3° livello | Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa | |
| C | 27 | 3° livello | Altre attività tecnico-pratiche non ricomprese nelle voci precedenti | | |
| Alessia Fede | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica, Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |
| Sara Melacca | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 17 | 3° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre | |
| | B | 18 | 3° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| | C | 24 | 3° livello | Presidio aree espositive e Accoglienza | |
| Ilaria Menna | C | 24 | 3° livello | Presidio aree espositive e Accoglienza | |
| | C | 26 | 3° livello | Attività di segreteria direzionale, tecnica e organizzativa | |
| | C | 27 | 3° livello | Altre attività tecnico-pratiche non ricomprese nelle voci precedenti | |
| Fulvia Maria Longo | A | 11 | 3° livello | Comunicazione: social media management | |
| | B | 14 | 3° livello | Innovazione didattica, Progettazione e gestione di interventi educativi nel campo dell'arte contemporanea | |
| | B | 15 | 3° livello | Attività curatoriali | |
| | B | 16 | 3° livello | Attività di allestimento mostre e spazi espositivi | |
| | B | 17 | 3° livello | Attività di produzione e assistenza alla produzione di mostre | |
| | B | 18 | 3° livello | Promozione e Diffusione della cultura dell'arte contemporanea | |
| | B | 19 | 3° livello | Progettazione e realizzazione di mostre ed exhibit | |
| C | 25 | 3° livello | Tecnico di sala | | |