COMUNICATO STAMPA

Peter Fend alla Fondazione Morra Greco: la geopolitica dell'arte

Dal 21 marzo al 24 maggio, un percorso tra immagini satellitari, mappe e modelli ecologici per ripensare il rapporto tra uomo e natura.

Napoli – La Fondazione Morra Greco è lieta di presentare *Lavoro per Natura Vivente, non solo Capitali*, il nuovo progetto espositivo dedicato all'artista americano Peter Fend, a cura di Massimiliano Scuderi. La mostra nasce dall'esperienza di due residenze artistiche che Fend ha svolto presso la Fondazione nel corso del 2024, durante le quali l'artista ha avuto l'opportunità di lavorare su nuove opere, sviluppando ricerche inedite in stretta connessione con il territorio locale.

Interagendo con il dinamico tessuto culturale di Napoli e della Campania, Fend ha consolidato il suo approccio interdisciplinare che intreccia arte, ecologia e geopolitica. L'esposizione – realizzata anche con il sostegno della Regione Campania – si propone quindi non solo come una raccolta di lavori, ma come una riflessione attiva su come l'arte possa trasformarsi in mezzo operativo per affrontare le sfide contemporanee, ambientali oltre che sociali.

Un'arte oltre il sistema dell'arte
Dal 1978, Peter Fend ridefinisce il ruolo dell'artista come agente di trasformazione e dell'arte come strumento di analisi e intervento concreto sulle questioni ambientali e geopolitiche. La sua pratica non si limita agli spazi espositivi, ma si estende all'ambito socio-politico, intrecciandosi con scienza, architettura ed economia per proporre soluzioni concrete alle emergenze ambientali.

Negli anni Ottanta, Fend co-fonda insieme ad altri artisti Ocean Earth, un'organizzazione concepita come strumento per implementare gli obiettivi del movimento artistico ambientale, che si serve di immagini satellitari per monitorare l'ambiente e individuare fonti di energia alternativa. Con un approccio radicale e interdisciplinare, Fend dimostra come l'arte possa essere non solo forma di rappresentazione, ma mezzo attivo per ripensare il rapporto tra uomo e natura. In particolare, il suo lavoro enfatizza un ritorno al mare e ai fiumi – elementi imprescindibili per la rinascita ecologica e sociale delle comunità.

Un progetto nato sul territorio
Nel 2024, la Fondazione Morra Greco ha accolto Fend in due residenze durante le quali l'artista ha sviluppato una serie di progetti in stretta connessione con il territorio campano. Durante il suo soggiorno ha esplorato il fiume Sarno e il Volturno, analizzandone le condizioni ambientali e confrontandosi con associazioni ed enti locali impegnati nella tutela delle risorse idriche.

Da questa indagine nascono le opere al centro di *Lavoro per Natura Vivente, non solo Capitali*, che combinano cartografia, immagini satellitari e materiali raccolti in loco. Il risultato è una pratica artistica che si configura come vero e proprio metodo di ricerca operativa sul territorio, evidenziando l'urgenza di adottare strategie sostenibili per la gestione delle risorse naturali.

Arte, ecologia e geopolitica
La mostra presenta una serie di installazioni, mappe e modelli di intervento ambientale attraverso i quali Peter Fend indaga il legame tra arte e sostenibilità. Ispirandosi al costruttivismo russo, all'arte concettuale americana e alle pratiche ecologiste di Joseph Beuys, l'artista propone una visione innovativa dell'uso delle risorse naturali, mirando alla creazione di economie autonome e alternative ai modelli capitalistici tradizionali.

Con *Lavoro per Natura Vivente, non solo Capitali*, la Fondazione Morra Greco offre una panoramica sulla pratica pionieristica di Peter Fend, un'arte che non si limita a rappresentare il mondo, ma diventa agente attivo di cambiamento, proponendo soluzioni visionarie e concrete per un futuro sostenibile.

Biografia dell'artista
Peter Fend, nato nel 1950 a Columbus, Ohio, è un artista e architetto americano noto per il suo approccio interdisciplinare che combina arte, ecologia e geopolitica. Nel suo lavoro, Fend sostiene con forza l'impegno dell'arte nella sfera pubblica, utilizzando la sua ricerca per proporre soluzioni a una serie di questioni ambientali e geopolitiche e re-immaginando un equilibrio tra il mondo sociale e quello naturale. Nel 1980, in collaborazione con diversi artisti, Fend ha fondato Ocean Earth Construction and Development Corporation, un collettivo artistico e azienda che esplora strategie di gestione territoriale e si serve di immagini satellitari per scopi ecologici e politici.
Il suo lavoro è stato esposto in occasioni significative come: la Biennale di Venezia (1993, 1995, 1997, 1999, 2003, 2005), Documenta a Kassel (1987, 1992), la Sharjah Biennial (Emirati Arabi, 2007), la Biennale di San Paolo (2001), quella di Liverpool (2004) e in numerose mostre presso istituzioni internazionali, tra cui Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurigo (2020), Bard Hessel Museum, New York (2018), MUMOK, Vienna (2015), Galerie für Landschaftskunst, Amburgo (2007), Palais de Tokyo, Parigi (2004).

Fondazione Morra Greco
Fondazione Morra Greco promuove, sostiene e sviluppa la cultura contemporanea, valorizzando la visione di artisti internazionali e nazionali, emergenti e established. La Fondazione organizza, ospita e collabora a progetti a livello locale, nazionale e internazionale, tra cui EDI Global Forum, presentando un ricco programma multidisciplinare di attività espositive, culturali e didattiche che contribuiscono a consolidare la propria vocazione come luogo di creazione, progettazione e produzione della cultura contemporanea in tutte le sue forme. Dal 2008, diviene il primo esempio in Italia di fondazione di diritto misto, pubblico-privato, con l'adesione della Regione Campania al Consiglio di Amministrazione.

Informazioni pratiche
Data dell'inaugurazione: 21.03.2025 // Data di chiusura: 24.05.2025
Opening: giovedì 21.03.2025 dalle 17:30 alle 20:30, ingresso gratuito
Location: Fondazione Morra Greco, Largo Proprio di Avellino, 17, 80138 Napoli (NA)
Orari di apertura: dal giovedì al sabato dalle ore 10:00 alle ore 17:30, Ingresso gratuito

Contatti per la stampa
Per richieste di interviste, immagini ad alta risoluzione e ulteriori informazioni, si prega di contattare
Ufficio Comunicazione - comunicazione@fondazionemorragreco.com
Ufficio Stampa - ufficiostampa@fondazionemorragreco.com

Ulteriori informazioni
http://www.fondazionemorragreco.com/

Progetto cofinanziato a valere sulle risorse del Piano Strategico Cultura e Turismo 2024/2025 - Progetto Global Forum Mostre d'arte contemporanea EDI 2024 della Regione Campania.