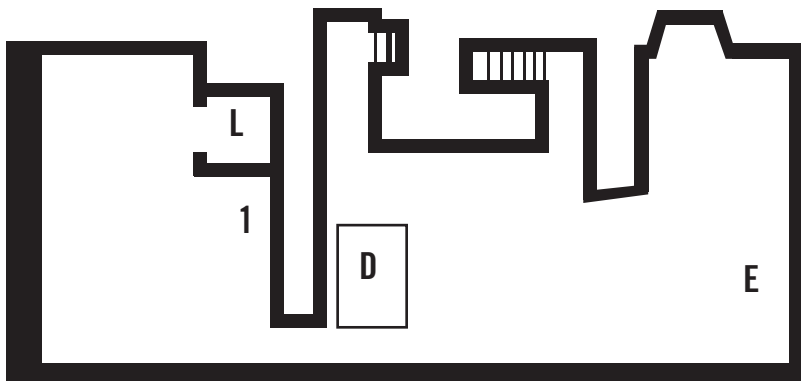


il sole come un gatto

DIEGO PERRONE

CURATED BY GIULIA POLLICITA

PIANO TERRA / GROUND FLOOR



E Ingresso \ Entrance

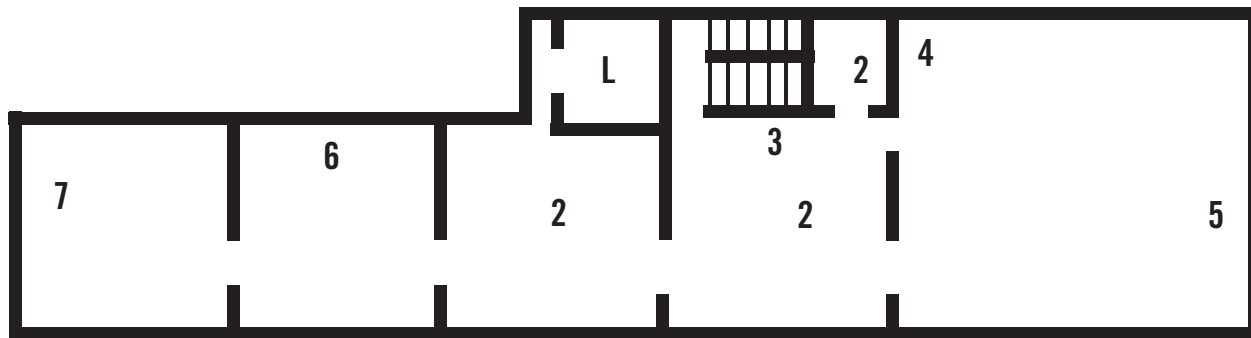
L Ascensore \ Lift

D Front Desk

1 Diego Perrone, *Senza titolo*, 1996,
fotografia montata su Forex, 45 x 35 cm,
Ed. 5/5

Diego Perrone, *Untitled*, 1996, photograph
mounted on Forex, 45 x 35 cm, Ed. 5/5

PRIMO PIANO / FIRST FLOOR



L Ascensore \ Lift

2 Diego Perrone, *Senza titolo*, 1995-2026, installazione video con proiezioni di diapositive, Kodak Carousels

Diego Perrone, *Untitled*, 1995-2026, video installation with slide projections, Kodak Carousels

4 Diego Perrone, *Pendio Piovoso Frustra la Lingua*, 2026, setole in poliestere, ferro, resina epossidica, polistirolo alta densità, misure variabili

Diego Perrone, *Pendio Piovoso Frustra la Lingua*, 2026, polyester bristles, iron, epoxy resin, high-density polystyrene, dimensions variable

5 Diego Perrone, *Senza titolo*, 1996, video, in loop

Diego Perrone, *Untitled*, 1996, video, loop

3 - 6 Diego Perrone, *Senza titolo*, 2026, installazione audio a due canali, in loop

Diego Perrone, *Untitled*, 2026, two-channel audio installation, loop

7 Diego Perrone, *il sole come un gatto*, 2026, installazione video a un canale, in loop

Diego Perrone, *il sole come un gatto*, 2026, single-channel video installation, loop